



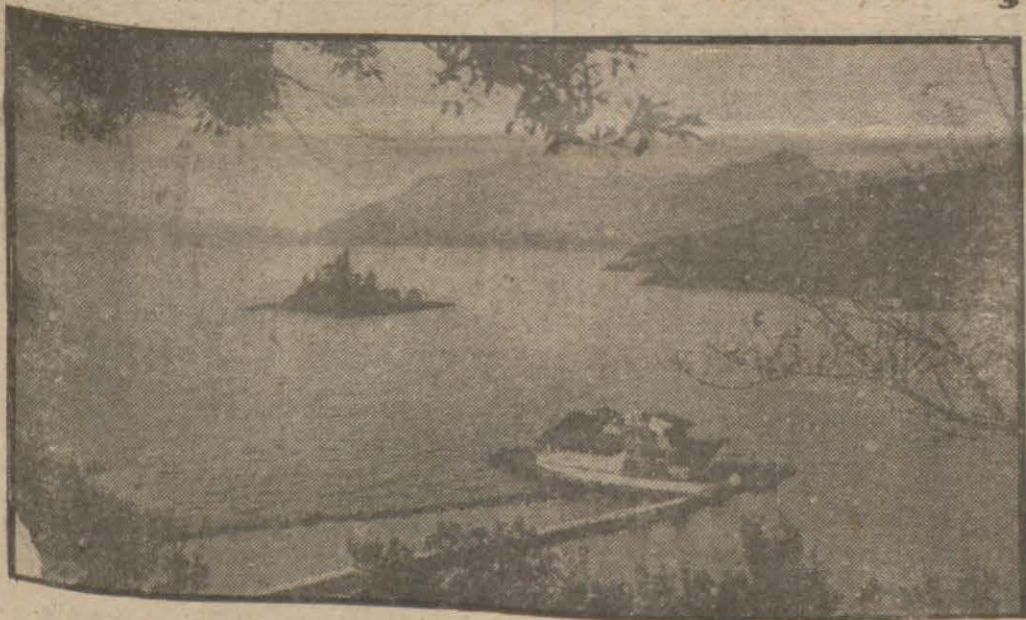
## İngiltere İtalyaya nota verdi Anavatan filosu Akdenize geliyor

Havas ajansının Berlinden aldığı habere göre, İtalya Arnavudlukta sonra Yunanistan ve Yugoslavyayı nüfuzu altına alacak, Almanya da şarka doğru uzanacakmış

### Türkiyeye karşı alâka arttı

İngiliz matbuatı Türkiye ile bir anlaşma yapılmasını istiyorlar  
Fransızlar İtalyanın Rodos ve 12 adada hummalı hazırlıklarda bulunduğunu söylüyorlar

### Yugoslavyaya da bir ültimat verilecekmiş



Korfu adasının bir görünüşü

Londra 9 (Hususi) — İtalyanın Arnavudluğa yerleşmesinin vereceği ilk neticeyi tetkik eden gazeteler, Yugoslav - (Devamı 3 üncü sayfada)

### İstanbul mülâkatında son hadiseler de gözden geçirildi

Tebliğ neşredildi, nazırlar şehrimizden ayrıldılar  
Romanya Hariciye Nazırı diyor ki: "Bu defaki el sıkışımız bilhassa kuvvetli olmuştur,"



Hariciye Vekilimiz Ankara'ya hareket ederken dost nazıra veda ediyor. (Yazısı 11 inci sayfada)

### İtalya İngiltereye derhal kat'î teminat verdi

### İngilizler Korfu adasını işgale mi hazırlanıyorlar?

Dün İngiliz, Fransız Millî Müdafaa Komiteleri mühim birer toplantı yaptılar

### Harbin önüne geçilemeyecek

Arnavudluğun işgalile bugün ortaya atılan meseleler

YAZAN

Emekli General  
H. Emir Erkilet

İtalyan kıt'aları Elbasani da almışlar, uçak ve motör, askeri harekâtı gereği gibi hızlandıracak vasıtalardır. (Devamı 11 inci sayfada)

### Roma-Berlin mihverinin plânı

"Eylüle kadar herşey bitmiş olacaktır,"

Berlin 9 — Havas: Hitlerin Wilhelmshaven'de söylediği nutukta nasyonal sosyalist partisinin Nürnberg'de yapacağı kongrenin bir «Sulh kongresi» olacağına dair geçen sözler hakkında Alman siyasi mahfellerinde beyan olunduğuna göre, «Eylüle kadar her şey bitmiş olacaktır.» (Devamı 3 üncü sayfada)

### Vaziyet karşısında Türkiye

Türkiyenin bir ideolojisi vardır: Türk olmak, Türk kalmak ve ancak Türk için yaşayıp Türk için ölmek.

Yazan: Muhittin Birgen  
[Yazısı Hergün sütunumuzda]

### Lehista da askerî hazırlıklara hız verildi



İngiliz bahriyelileri Kraliçe Elizabet zırhlısını selâmlıyorlar

Londra 9 (Hususi) — Bu sabah Yunan deniz kuvvetleri Hariciye Nazırını ziyaret etti. (Devamı 11 inci sayfada)

### Dâhi Türk mimarı Sinanın hatırası dün merasimle taziz edildi



Büyük Sinanın mezarı başında nutuk söylenirken

(Yazısı 4 üncü sayfanın (1) ve (2) nci sütunlarında)



## Hergün

Bugünkü dünya  
Karşısında Türkiye

Yazan: Muhittin Birgen

Hakka ve adalete tapmak güzel ve ilâhi bir duygudur; fakat, yalnız kuvvete secde eden bugünkü dünyada kuvvetli olmaya çalışmak ta realist bir hayat anlayışıdır. Biz, millî hayatımızı bu anlayış içinde mütalea etmeğe taraftarız. Bu tarzda bir mütalea, dünyanın bugünkü şartları içinde, bizi şu mülâhazalara sevk ediyor:

1 — Türkiye hududlarından henüz çok uzakta bulunan siyasi fırtınanın unsurları tahlil edilirse görülür ki Mihverle İngiltere arasında büyük bir mücadele cereyan ediyor. Antikomintern pakta bakarak mücadeleyi komünizm ile sosyalizm veya İtalyan ve Japon faşistliği arasında bir hayat ve ölüm davası halinde anlamak yanlıştır. Her şeyi en basit ifadeyle getirdiğimiz zaman görürüz ki bugünkü muazzam cihan maçı, hattâ Mihverle İngiltere arasında değil, Almanya ile İngiltere arasında oynanan bir oyundur. Fransa, İngilterenin bir müdafaa kuvveti, İtalya da Almanyanın bir taarruz aleti halindedirler. Dünya topraklarının dörtte birinden fazlasını kendi bayrağının hakimiyeti altında tutan İngiliz milleti, siyaset oyunundaki hâkim kudreti sayesinde, kabına sığmadığı için taşmak mecburiyetini hisseden Alman milletinin gözlerini şarka çevirmeğe muvaffak oldu.

Şark, Almanyanın, hayat sahası - Lebensraum - namını verdiği bir saha olmak bakımından, türlü türlü iklimlerle dolu bir âlemdir. Bu memleket, şimdi hayatını şarkta aramaya ve İngiltereye karşı denizlerde indirmedeği darbeyi şarkta vermeye karar vermiş görünüyör. Fakat, denizler boş ve İngiliz denizcilerinin hakimiyeti altında bulunmasına mukabil, şark canlı milletlerle dolu bir âlemdir. İngiliz gemicileri yalnız, huylarını pek güzel bildikleri dalgalarla mücadele ederlerken Alman milleti, «şarka doğru» siyasetinde küçük ve büyük bir takım milletlerin kuvvetli mukavemet duvarlarına çarpacaktır.

Gemicî İngiltere, dışlarının arasına pıposunu sıkıştırmış, sevmediği askerliği Almanya bırakmış, uzaktan, gülererek, hem bu mücadeleyi seyrediyor, hem de turnaklarını birbirine sürterek, şarktaki mücadeleyi kızıştırmağa çalışıyor.

Şu dakikadaki dünya görünüşü bundan ibarettir.

2 — Çok şükür, Türkiye kuvvetlerle dolu bir memleket. Çekoslovakya kadar mükemmel müdafaa malzemesine sahip oluyabiliriz. Fakat, Türkiyenin buna mukabil, muazzam kuvvetleri vardır: Türkiye, evvelâ Türktür. Cihan Harbi ve onun bir zamanlar çok tenkide uğramış olan İttihad ve Terakki siyaseti esasında Türkiye, yalnız Türklerin vatani oldu. Saniyen, Türkiyenin en güzel bildiği şey, dövüşmektir. Yedi sene mütemadiyen dövüşen Türk milleti âleme gösterdi ki bir millet, hattâ silâhsız bile kendisini müdafaaaya kadirdir. Tarihteki binbir misalinden sonra herkes şu hakikati bir ke-re daha öğrendi ki Türkiye dokunulamaz; onun şaka kabul etmeyen bir millî gururu vardır. Türkiyenin bu manevi kuvvetlerini herkes tanıdığı için, herkes, yalnız onlardan istifade etmeği düşünüyör. Şu dakikada hiçbir kuvvetin, kendisine Türkiyeyi düşman olarak almaya taraftar olacağını tasavvur etmek bence müşkülüdür.

Bunun için, Türkiyeyi herkes kendisine dost ve yardımcı yapmaya çalışıyor ve çalışacaktır. Bu maksadla, bize parlak ideolojilerin yaldızlı kelimelerinin gösterenler, yahud, büyük fütuhat ile genişliyecek hududlardan bahsedener, hürriyet ve adalet gibi kutsal mefhumlar arkasına saklanarak bu sayede bizi kendi davalarına koşmak isteyenler, gösterir ki Türkiyeyi fethetmek için silâh yolundan gitmeği düşünenler yoktur. Herkes, Türkiyeyi, yakınlaşan badirede, kendi yanına almaya çalışmak üzere çoktanberi müsabakaya tutuşmuş bulunuyor.

Fakat, Türkiye abdal değildir. Türkiyenin tek bir ideolojisi vardır: Türk olmak. Türk kalmak ve ancak Türk için yaşayıp Türk için ölmek. İster sağdan, ister soldan, isterse şimalden veya cenubdan gelsin, bunun haricinde her-

## Resimli Makale:

## Hem çiçekli, hem meyvalı ağaç



Tabiata dikkat ediniz, nebatata müteallik bütün bilgilerini hatırlayınız: Aynı zamanda hem çiçek, hem de meyva veren bir tek ağaç bulamazsınız. Tabiat lütuflarından birini verirse diğerini behemehal esirger.

İçtimaiyatçılar hem iyi düşünen, hem de düşüncesini faydalı şekilde tatbik eden adamı aynı günde çiçek ve meyva veren ağaca benzetirler. Güç bulunur, fakat o nisbette kıymeti yüksektir.

## SÖZ ARASINDA

Dünyanın en  
Asri seyyahı

Bu zat dünyanın en büyük asri seyyahlarından biridir. Londradan kalkarak, Boğaziçine, oradan Çin, oradan da Avustralyanın kara ormanlarına giden, yeryüzünde gezmedik yer bırakmayan Mister Valter Şo 60 senedenberidir İngilterenin en büyük tabirlerinden birinin seyyar mümessilligini yapmaktadır.



hangi bir ideolojiye karşı kulaklarımız tıkalıdır. Osmanlı devrinde kâh sultanların keyfi, kâh yeniçeri yağmagerlerinin menfaatleri, kâh yabancı memleketlerin hilekâr menfaatleri uğrunda döktüğümüz Türk kanı kâfidir. Bundan böyle Türk kanı, ancak Türkün hayati menfaatleri nam ve hesabına dökülebilir.

3 — Dünyayı o tarzda ve Türkiyeyi de bu tarzda anladıktan sonra, Avrupadaki fırtınanın dalgaları yükseldiği şu sırada şunları da unutmayalım:

Evvelâ, Türk milleti, yaklaşan badireye karşı, kendi varlığının kütesini tam bir ittihad halinde tutmaya mecburdur. Her ne sebeble olursa olsun, bu ittihad muhalif falso bir ses çıkaran herkes bu memleketin düşmanı telâkki edilmelidir. Her kendi kendisini seven Türk mutlaka, bütün öteki Türkleri de sevmeğe, onun canına, malına, haysiyet ve şerefine, sanki bunlar kendinin imiş gibi, hürmet etmeğe mecburdur. Birbirimizle fikir münaakaşası yapabiliriz, fakat, bu, ancak karşılıklı bir hürmet ve sevgi ruhu içinde olacaktır.

Saniyen, Türkiyeyi askerlik bakımından mütemadiyen kuvvetlendirmeğe çalışacağız. Bu kuvvetlendirme yolunda katlanmıyacağımız fedakârlık yoktur. Kuvvetlenme hududu, memleketin iktisadi kuvvetlerine zarar vermeyecek dereceye kadar mütemadiyen genişleyebilir.

Sal'sen, memlekette içtimai ve siyasi huzuru, harice karşı askeri müdafaa vasıtalarının artırılmasını temin için iktisadi hayatımızın mütemadiyen islahını temin edecek kesif bir faaliyetten başka bir şey düşünmeyeceğiz.

İşte, içinde bulunduğumuz şartlar içinde zihnimizin daima meşgul olması icab eden fikirler bunlardır.

Muhittin Birgen

## Hergün bir fıkra

## Okurken kulaklarını tika

Okumak bilmiyen adamın karısı başka bir şehirde idi. Mektub göndermişti. Adam mektubu evirdi, çevirdi. Tanıdığı bir bakkala gitti:

— Sen okumak yazmak bilirsin değil mi?

Dedi. Bakkal cevap verdi:

— Bilirim!

— Karımdan mektub geldi, şunu bana oku, yalnız okurken kulaklarını tika.. mektubda benden başkalarının bilmemeleri lazım gelen şeyler yazmış olması ihtimali vardır da...

## Bu nasıl gelin?



Londrada yeni bir moda türemiştir. Gelinler, bildiğimiz gibi düğünlerde duvak takmamağa, gelin tuvaleti giymeğe başlamışlardır. Damadları taklid ederek ceket pantolonla kiliseye gitmektedirler. Resmimiz, düğün merasiminden sonra balayı seyahatine çıkan bir çifti gösteriyor.

## Namuslu kamarot

Empress of Britain transatlantığı kamarotlarından biri, ve Cafetoun'da Durban'da dolaşırken yerde bir onluk görmüş, eğilip almak isteyince gözü bir kovuğa ilişmiş. Bir de ne görsün türlü türlü kıymetli mücevherler... Sevniyerek almış, bir kuyumcuya götürmüş, fiat biçirmiş tam 15 bin lira değerinde olduklarını anlamış. Namuslu kamarot polise müracaat ederek, mücevherlerin sahibini bulmalarını rica etmiş...

Mücevherlerine kavuşan adam namuslu kamarota 2 bin lira bahşış vermiştir.

1939 yılının  
En cazibeli kızı

Artistlerden, heykeltıraşlardan, ressamlardan mükrek 25 kişilik bir jüri heyeti, geçenlerde Hollywoodda toplanarak kızıl saçlı sinema yıldızı Ann Leridanı 1939 yılının en cazibeli kızı olarak seçmişlerdir. Cici yıldızın, Cin Harlonun yerine geçeceği muhakkak sayılmaktadır.

Baltalar ve keserlerle  
adam öldüren kadınlar

Captoun'da Verulanda açık hava muhakeme salonuna ifrağ edilen metruk bir tenis sahasında, beş yük yerli kâdin, kendi kabile reisleriyle kavga eden Samson ismindeki bir adamı taşa tutarak sopalarla, baltalar ve keserlerle öldürmek suçile sorguya çekilmişlerdir.

Bir kilometre uzunluğunda bir sıra teşkil eden, ve her birisinin önünde birer numara bulunan maznun kadınları papaslar muhafaza etmişlerdir.

Mahkeme safhatından anlaşıldığına göre kadınlar Samson'un kendi şeflerini öldürmeğe geldiğini sanarak heyecanlanmışlar ve üzerine hücum etmişlerdir. Polis vak'a mahalline yetiştirilmez, zavallının cesedini bir sürü taş ve ağırlığı yarım ton tutan sopalar altından çıkarmıştır.

Sopaların kendilerine aid olduğu tebeyün eden 12 kadına 6 şar ay, diğerlerine de üçer ay hapis cezası verilmiştir.

## Çingenelerin kraliçesi

Dünya Çingenelerinin kraliçesi olarak tavsif edilen 85 yaşlarında Emer Alda Grum, Garb galinde yatmakta olduğu bir hastanede ölmüştür.

Kraliçe, üç romanın kahramanı, bir çok şair ve ressamın da ilham perisi olmuştu.

muslu kamarota 2 bin lira bahşış vermiştir.

## Sözün kisası

## Neşriyat kongresi

E. Talu

Bu ayın içerisinde, Maarif ve Kâleti Ankarada bir neşriyat kongresi toplanıyor. Yazı, basım ve yayım işleriyle ödetenberi esash surette alâkadar, salâhiyetli kimselerden teşekkül edecek olan bu kongreden, memleketin kültürel durumu şüphesiz ki çok faydalanacaktır.

İçimizden yetiştiği için derdlerimizi iyi bilen, ve derdlerimizi iyi bildiği için de bunlara mutlaka bir çare bulunmasını lüzumlu gören sevgili ve sevimli Maarif Vekilimiz böyle bir kongre toplamakla, maarifciliğin mekteb idaresinden ibaret olmayıp, yurdda bir fikir hareketi uyandırmanın, yahud da uyanmış bulunan o fikir hareketine hız vermenin de umumî kültüre ne derecelerde hizmet edeceğini takdir eder olduğunu göstermiştir.

Doğrusu, Cümhuriyet inkılabındanberi Türkiyede yazarlarla okuyucuların sayısı şükran değer bir nisbette artmıştır. Gazetelerin tirajı yükselmiş, gazetenin medeni bir ihtiyaç olduğu anlaşılmiş, kitab sevgisi gönüllerde artmış, kitab telif ve tercümesi esash bir meslek haline gelmiştir.

Bütün bu işler yalnız bazı cephelerden aksaklık göstermekte, muharririn, tabii ve nasirin sevk ve gayretini kırmaktadır. Bunlar kitabların maliyet fiatındaki pahalılıktan başlayarak, yayım müşkülâtına kadar varan bir derd silsilesidir. Ve bu müsel derdlerden muharrir de, nasir de, bayi de, okuyucu da az çok farklarla zarar görmektedir.

İşte, kongrenin çare arayacağı bunlardır. Ve o çareler bulunur ve tatbik edilirse, memleket irfanı da, o irfanın hizmetkârları da son derece müstefid olacaktır.

Tatbik edilirse.. diyorum. Bu ihtirazi kaydı kullanışım mazur görülsün. Çünkü şimdiye kadar birkaç kongreye istirak etmiş bir adamım. Oralarda görüm: Güzel konuşanlar.. makul, man-tiki, kuvvetli fikirler ileri sürenler.. faydalı münazereleer, münakaşalar.. mülteakiben de birçok vadü vaidler oluyor.

Sonra, sonra hepsi unutuluyor. Ve kongreden, yadigar olarak bir biçim-siz rozetle, bir iki, damgalı kurşun kalemli, dosya kartonu gibi şeyler kalıyor elimizde.

Bu, verilen kararların nisyan ve ihmalin müsterek gayyasına gömülmesi aşığı yukarı bütün dünya kongrelerini nasibidir. Ben sade bizdekileri kasdetmiyorum. Hattâ, dünyanın neresinde bir kongre toplansa, mizah gazetelerine aylarca sermaye olur. «Kongre eğleniyor» filmi hatırlardadır, değil mi?

İşte benim demek istediğim, bu seferki neşriyat kongresinin toplanma itibarile, müzakereler itibarile değil de, alınacak kararların tatbiki itibarile bütün diğer kongrelerden farklı olmasını dilediğimi ifadeden başka bir şey değildir.

Zira, neşriyat işlerimiz, bunu biz biliriz, cidden bir programa, bir nizam altına almamağa ve himaye görmeğe muhtac bir vaziyettir. Kongre havadisî bütün kalem ve fikir erbabının yüzünü güldürdü, gönüllerimizi ümidle doldurdu.

Bu ümidlerin boşa gitmeyeceği hakkındaki kanaatimizi kuvvetlendiren, ona teşebbüs edenin Hasan Âli Yücel gibi bilgili irfanlı ve başarıcı bir şahsiyet oluşudur.

E. Talu

## TAKVİM

NİSAN											
Rumi senesi			10			Arabi senesi			1358		
1365			Resmî senesi			Kasım			164		
Mart			1939			PAZARTESİ					
GÜNEŞ			Sefer			İMSAK					
S.	D.		S.	D.		S.	D.		S.	D.	
5	29		8	44		9	01				
0	46										
		Oglo	İkinci	Akşam	Yatsı						
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.				
Z.	12	15	15	57	18	48	20	18			
g.	5	33	9	14	12	—	1	35			

## İSTER İNAN, İSTER İNANMAI

Gazeteciler Perapalas otelinin hölünde pusu kurmuş, iki Hariciye Vekilinin saatlerdenberi uzayıp giden müzakereyi bitirerek salondan çıkmalarını bekliyorlardı, ne konuştuklarını soracaklardı, Romanya Hariciye Vekilinin Berline davet edilmişken, oraya gitmesi beklenirken ansızın İstanbula geliverişinin sebebi anlamaya çalışacaklardı, tabii hakikatle alakası şüpheli bir cevap alacaklardı. Şimdilik tahmin üzerine yürütmeye çalışıyorlardı. Fakat içlerinden biri nihayet sabırsızlandı:

## İSTER İNAN, İSTER İNANMAI

«— Hepiniz de yanlıyorsunuz dedi. Ben ki Hariciye Vekilinde İngiliz nazırlarının Humuru olup olmadığını bilmiyorum. Fakat şayed varsa sualinize gülererek şu cevabı verecektir: İkimiz de tavla meraklısıyız. ve en ziyade karşı karşıya oynamaktan zevk alırız. Burada buluşuşumuzun yegâne sebebi de bir parti çevirmekten ibarettir.»

Dünyanın bu karşık vaziyetinde bu cevabın ne gazeteciyi, ne de okuyucuyu tatmin etmeyeceğini biliyoruz, yalnız en kestirme cevap olacağına inanıyoruz, fakat ey okuyucu sen:









## Dâhi Türk mimarı Sinanın hatırası dün merasimle taziz edildi

**Koca Sinanın ölümünün 351nci yıldönümü münasebetle dün mezarı başında hararetili nutuklar söylendi**

Dün, Koca Sinanın hatırasını andık. Büyük Türk mimarının 351 inci ölüm yıldönümü münasebetle saat 14.30 da Süleymaniye'deki mezarı başında bir ihtifal yapılmıştır.

Eminönü Halkevi tarafından tertib olunan bu ihtifale muallimlerle birlikte orta mekteb ve lise talebeleri, Üniversiteli gençler, Yüksek mühendis, Güzel San'atlar Akademisi talebeleri ve büyük bir halk kütlesi iştirak etmişlerdir.

İhtifalden evvel saat 13.30 da Evkaf mimarlarından Mustafa Rona tarafından Süleymaniye camii'nde toplanan gençlere dâhi san'atkarın hayat ve eserlerine dair izahat verilmiştir.

Dağa saat 14 de Sinanın mezarının etrafı san'atsever bir kalabalıkla çevrilmiş bulunuyordu.

Mezarı İstanbul Belediyesi, C. H. Partisi, Halkevleri, Güzel San'atlar Akademisi, Yüksek Mühendis ve teknil okul-lar, Vakıflar Başmüdürlüğü, Yüksek marlar birliği, teknil okullar mezunları birliği tarafından gönderilen çelenklerle bezenmiştir.

### Nutuklar

Saat tam 14.30 da gençler ve halk tarafından hep birlikte söylenen İstiklâl marşı ile ihtifale başlanmıştır.

Bundan sonra, Yüksek Mühendis mektebi son sınıf talebesinden Fakih Özlen kürsiye çıkarak, güzel bir nutuk söyledi.

Hatib, nutkunda Osmanlı İmparatorluğunun Kanuni Süleyman devri gibi en parlak bir devrinde yaşamış olan Dahi mimarın Kayserinin «Çizlavuk» bugünkü adile «Sinan köyü» nde doğduğunu söylemiş, Osmanlı İmparatorluğunun geniş hududları dahilinde dolaşarak, Arab, İran, Selçuk ve Yunan eserlerini titiz bir dikkatle tetkik ettiğini tebarüz ettirmiştir.

Fakih Özlen'den sonra, Üniversite Edebiyat Fakültesinden Ekrem Üçyiğit kürsiye gelerek, Sinanın büyüklüğünü tebarüz ettirmiş ve şunları ilâve etmiştir:

«Sen İstanbul çehresini değiştirdin; ona Türk ruhunun orijinalitesini ve asaletini getirdin. Onu Türkleştirdin. Bugün surlarımız dışında kalan eserlerin, oralarda Türk devrinin hatıralarını yaşıyorlar.»

**Sular İdaresi direktörünün nutku**  
Gençlerden sonra kürsiye Belediye Sular idaresi direktörü Yusuf Ziya Erdem gelerek, Mimarlar ve Mühendisler namına söylediği nutukta Osmanlı harabasının Atmeydanı sarayında yetiştirdiği Sinan yüce şahsiyetini tahlil ederek, demiştir ki:

Biraz evvel söylediğim gibi Sinan, ilk san'at ilhamlarını, Acem, Arab, eski Yunan ve Garb medeniyet eserleri gibi birbirlerinden tamamen başka sa'at eser - (Devamı 10 uncu sayfada)

## Karaya oturan Trak vapuru kurtarılamadı

Dün Trilya sahillerinde karaya oturduğunu yazdığımız Deniz bankın Trak vapuru evvelki gündenberi yapılan kurtarma çalışmalarına rağmen henüz kurtarılamamıştır.

Deniz bank gemi kurtarma idaresinin gönderdiği Hora tahlisiye gemisi Trak vapurunu yüzdürmek için büyük bir mesaf sarfetmiş, müsbet bir netice alınmamıştır.

Bu vaziyet karşısında Çanakkalede bulunan Alemdar tahlisiye gemisinin de kaza mahalline giderek kurtarma ameliyatına iştiraki bildirilmiştir.

Kazanın vukuu akabinde motor ve sandallarla sahile çıkarıldığını bildirdiğimiz yolcular otobüslerle Bursaya gitmişler ve ilk defa kurtarma işle meşgul olan Us vapuru seferine devam etmiştir.

Fırtına çıkmadığı ve deniz sakin olmakta devam ettiği takdirde Trakım bugün kurtarılmasına imkân elvereceği tahmin edilmektedir.

### Pollste :

#### 24 saatte 6 kaza oldu

Dün, şehrin muhtelif yerlerinde 4 çocuğun ve bir amelinin yaralanması neticesinden 6 kaza olmuştur.

İstanbul Balıkpazarında Kamaat hanında 16 numarada demirci Bedrosun oğlu 12 yaşında Hayik Perapalas arkasında, Cumhuriyet bahçesi yanından Tozkoparan uçurumuna yuvarlanarak ağır surette başından yaralanmıştır.

● Fındıklıda Kazancı mahallesi Pür telâş sokağında 28 numarada oturan inşaat kalfası Artin'in oğlu 13 yaşında Markiz yolda koşarken ayağı kayarak düşmüş, yüzünden ve dudaklarından yaralanmıştır.

● Kuledibinde 32 numaralı evde oturan terzi Menahim oğlu 12 yaşında Leon Luna Parkta oynarken, salmaktan düşerek, vücudünün muhtelif yerlerinden ağır surette yaralanmıştır.

● Büyükdere'de Dere mahallesinde 10 numaralı evde oturan gemici Galib oğlu 10 yaşında Ali de, sokakta düşmüş ve sağ kolu kırılmıştır.

● Fener caddesinde Bedrosun 236 numaralı kereste deposunda çalışan Osman oğlu Bekir, rıhtıma yanaşan motörden kereste taşırken ayağı kayarak iskeleden düşmüştür.

Bekir, baygın bir halde Cerrahpaşa hastanesine gönderilmiştir.

● Şişli - Tünel hattına işliyen ve vatman Âdemin idaresinde bulunan 145 numaralı tramvay, şoför Haçığın kullandığı 3450 sayılı kamyona çarpmıştır.

### Hırsızlıklar

Göztepede Bağdad caddesinde 254 numaralı odun deposunda yatan Yusufun pardesüsünü, iskaripini ve boyunbağını çalan sabıkalı hırsız Edirneli Niyazi yakalanmıştır. Niyazi mahkemeye verilmiştir.

● Kadıköyünde Söğüdüluçeşme caddesinde 312 numaralı Necatiye aid bisikletçi dükkânından bir aded Alyson marka bisikleti çalan Fikret adlı bir çocuk yakalanmıştır. Yapılan araştırma sonunda Fikretin çaldığı bisiklet bulunmuştur.

● Uzunçarşıda 272 numaralı Mehmedin tornacı dükkânının kilidini kırarak sirkate teşebbüs eden 15 yaşında Hasan adlı bir çocuk yakalanmıştır.

### Satılık apartman ve arsa istiyorum

Taksimden Şişliye ve Maçkaya kadar tramvay yolunda veya nihayet ikinci caddede biri çif' daireli, diğeri tek daireli iki tane apartman ile iki tane arsa istiyorum.

Apartmentların tam konforlu, modern olması, arsaların geniş yüzölçümlerini lazımdır.

Son Posta idaresi vasıtasıyla Yorgo Mişelidis adresine yazınız

## Zahire borsasında bir haftalık vaziyetin hülâsası

**Tiftik ve yapak piyasaları durgun geçmiştir, fiatlarda ehemmiyetli bir değişiklik olmamıştır**

Hafta içinde piyasa umumiyetle sakin geçmiş, muhtelif emtia fiatlarında ehemmiyetli bir değişiklik olmadığı gibi kayda değer mahiyette bir muamele de olmamıştır.

**BUĞDAY:** Geçen hafta zarfında devam eden fiyat yükselmeleri sebebiyle İstanbul değirmencilerinin vaki müracaatları üzerine Toprak Mahsulleri Ofisinin piyasaya şehrin ihtiyacını karşılamak üzere 700 ton buğday arzemesindenberi fiatlar istikrar peyda etmiştir. Bilhassa yumuşak buğday fiatlarında 15 para kadar bir gerileme kaydedilmiştir.

Ofis 4-5 çavdarlı yumuşak buğdaylar için 5 kuruş 30 para ve sert buğdaylar için 5 kuruş 20 para fiat tesbit etmiştir.

Hafta içinde piyasaya 1350 ton buğday gelmiştir.

Fiatlar 1-2 çavdarlı ekstra ekstra Polatlı malları 6,10-6,15, 4-5 çavdarlı Ankara ve ayarı mallar 6-, 9-10 çavdarlı Konya ayarı mallar 5,25-5,30, 1-2 çavdarlı ekstra Anadolu sertleri 5,10, 9-10 çavdarlı Trakya malları 5,05-5,10 kuruştur.

**ARPA:** İhracat az miktarda yapılmakta ve Anadoludan gelen mallar dahilî istihlak için satılmaktadır.

Fiatlar Anadolu malları dökme Haydarpaşa teslimi 4,15-4,17, Marmara ve Trakya malları çuvalı iskele teslimi 5,20 kuruştur.

**PIRINÇ:** Piyasa durgun geçmiş, kayda değer muamele olmamıştır.

Fiatlar Orhangazi malları 29-30, makineci Tosya malları 26,5, Mersin cinsleri 22-23 kuruş arasındadır.

**TIFTİK:** İngiliz ihracatçıları fiatları yüksek gördüklerinden mübayaata devam etmemişler ve piyasada durgunluk hâsıl olmuştur. Hafta içinde 780 balya tiftik satışı olmuştur.

Ankara ve Bolvadin mmtakalarının yeni yıl kırkım malları üzerine satışlar olmuştur. Alman ve Sovyetler piyasa ile

alâkadar olmaktadır. Fiatlar oğlak malları 133-135, Karahisar, Kütahya ayarı mallar 119-120, Ankara ve Bolvadin ayarı mallar 117-118, Konya damgalı ve Iğın ayarları 110-115, Çengelî 105-107, muhtelif deri malları 75-78 kuruştur.

**YAPAK:** Hafta içinde ihracat için satışlar olmamış, yerli fabrikalar 400 balya miktarda mübayaata bulunmuşlardır. Bu mallar ince Anadolu ve Trakya ayarı mallardır.

Fiatlar Trakya, Bandırma, Bursa ayarı mallar 63-65, Çanakkale, Gelibolu, İzmir, İzmit ayarı mallar 58-60, Karahisar, Kütahya ve benzeri mallar 52-53, yıkanmış yün 75-78, tabak yünleri 53-56 kuruştur.

**DERİLER:** Yeni mevsim için ihracat alıcıları kuzu ve oğlak derileriyle alâkadar olmaktadır. Meşin ve sahtianlaş üzerine de muamele olmakta ve yüzde 20 ikincili mallar kilosu 103-106 kuruştan satılmaktadır.

Keçi derisi çifti 190-200, oğlak çifti 125-133, kuzu çifti 140-150, sığır kuru kilosu 57-60, sığır salamura kilosu 40-42, koyun hava kurusu kilosu 55-60, koyun tuzlu kilosu 43 kuruştur.

## KEŞİF ALAYI

Tarihten bir altın sayfa, en kudretli aşk, en büyük hareket kaynağıdır. Milyonların hazırladığı san'atın yarattığı bir şaheser, tarihte parlayan zafer destanı, kalblerde gizlenen bir aşk hasreti, yıldızların yarattığı bir san'at eseridir.

## Bir adamın sırtındaki ceketi ile birlikte 91 lirası çalındı

Müdeicumumiliğe garib bir sirkat vakası intikal etmiştir. Mimar Sinan ihtifalini seyretmeğe gelen Ali Adında birinin, kalabalıkta sırtındaki ceket ile cebinde bulunan 91 lirası kaybolmuştur. Ali, «paralarımı!» feryadını koparınca hadiseye zabita memurları vaz'iyet etmişler ve Alinin etrafında bulunan 20 den fazla adam kusmen suçlu ve kısmen de şahid olarak adliyyeye getirilmişlerdir.

Ali, kendisiyle beraber adliyyeye getirilen şahıslardan hiç biri hakkında «fail budur!» diyememiştir ve:

«Allahtan korkarım, ceketimle param çalındı amma bu adamıardan hiç birinin bu işi yaptığını iddia edemeyeceğim» gibi sözler söylemiştir.

Neticede, Ali şikâyetinden feragat etmiş, Alinin parasını ve ceketini kaybetmesi yüzünden adliyyeye getirilen şahıslar da serbest bırakılmışlardır.

## Bir Ermeni vatandaşı Bulduğu 120 lirayı Polise teslim etti

Osmanbeyde Kır sokağında 47 numaralı evde oturan Beruhi Haçaduryan, dün, saat 11 de Osmanbeyde çiçekçi Nacinin sergisi önünde 120 lira bulup polise teslim etmiştir. Paranın sahibi aranmaktadır.

## yangın esnasında bir berber kalb sektesinden öldü

Dün Bakırköyüne bağlı Mahmudbey mahiyesinde bir yangın olmuş, Yusuf Kocanın kahvehanesi yanmıştır. Yangının zuhurundan haberdar edilen itfaiye ateşin etrafına sirayetinde mahal bırakmadan yalnız bir dükkân yandıktan sonra ateşi söndürmüştür. Bu sırada yanan dükkânın karşısındaki dükkânda berberlik yapan Kadri Turan adında bir büyük bir telâş ve heyecana kapılmış ve birdenbire yere düşerek ölmüştür.

Yapılan inuayenede Kadrinin kalb hastalığına müptelâ olduğu ve kapıldığı heyecanın tesiriyle kalb sektesinden öldüğü tesbit edilmiştir.

## Dün bir otomobil bir çocuğu çiğni yerek kaçtı

Şehrimizde dün feci bir otomobil kazası olmuştur. Kasımpaşa Dereboyu nde 13 numaralı evde oturan ve Beyoğlu beşinci ilk mekteb talebelerinden olan 497 numaralı on yaşlarındaki Hamid, Gümüşsuyu caddesinde karşıdan karşıya geçerken bir otomobil sademesine maruz kalmıştır. Şoförü meçsul olan ve yalnız numarası tesbit edilen 2045 numaralı otomobil zavallı çocuğa çarpmış ve çocuğu bir müddet sürüklemiştir. Baygın bir halde sokakta yatan çocuğun bu halinden istifade eden şoför otomobili durdurmayarak vak'a mahallinden kaçmıştır. Kazayı uzaktan görenler çocuğun imdadına koşmuşlar ve zavallının Beyoğlu hastanesine nakledilmesine yardım etmişlerdir. Kaçan şoförle otomobili aranmaktadır.

## Dün Şehreminde bir genç yaralandı

Dün akşam saat 21 de Şehreminde bir yaralama vak'ası olmuş 16-17 yaşlarında beş altı genç kavgaya tutuşarak, bu kavgaya esnasında Emin edinde bir genç bıçakla ağır surette yaralanmıştır.

Şehreminde Taşmekteb tramvay durağında henüz mahiyeti ma'ûm olmayan bir meseleden dolayı Cemal, Emin ve arkadaşları arasında kavgaya çıkmış ve altı arkadaş birbirleriyle boğuşmağa başlamıştır.

Bir aralık Cernalin arkadaşlarından biri Eminin ellerini tutmuş ve Cemal de bıçağını çekerek arkasından ağır ve tehlikeli surette yaralanmıştır. Hâdis mahalline yetişen zabita memurları Eminin Gureba hastanesine kaldırmışlar Cemal ve arkadaşlarını yakalayıp rak tahkikata başlamışlardır.

### Yediği baldan zehirlendi

Üsküdar'da Hacıcafer mahallesinde Bostan sokağında oturan Allahverdi, Üsküdar vapur iskelesinde dolaşırken bir kutu hal bularak yemiştir.

Az sonra, Allahverdi zehirlenme alâmini göstermiş, hastaneye kaldırılmıştır. Tahkikat yapılmaktadır.



## MEMLEKET HABERLERİ

## Cenubun güzel ve şirin bir nahiyesi: Kazanlı

Nahiye ve köylerinde köy kalkınmasına çok ehemmiyet veriliyor. Yollar, mektebler, telefon şebekesi yapılıyor



Kazanlı ilk mektebi ve nahiye müdürü Salâhattin Tuncal

Kazanlı, (Hususi) — Mersinin 10 kilometre mesafesinde ve cenubgarbisinde kâin olan Kazanlı üç yüz senelik bir maziye sahibidir. 1050 h'cri yılında Hataydan buraya gelen bir Eti kaflesi Mersin obasının bağlı bulunduğu Gökçeli köyü ağasına müracaatla kendilerine barınacak bir yer verilmesini rica ederler. O da gündüzi mevkii göstererek: (Gidin, kazanın, yeyin) der. Köye Kazanlı denmesindeki hikmeti böyle rivayet ederler.

Denize yakın mesafede ve yeşillikler içerisinde kurulmuş olan Kazanlı cidden güzel ve ideal bir köydür. 937 ye kadar muhtarlıkla idare edilirken görülen lüzum üzerine nahiye merkezi haline kalbedilmiş ve civarındaki üç köy kendisine bağlanmıştır. Kazanlıda 600 zü kadın olmak üzere 1130 nüfus vardır. Bu nüfus 355 evde oturur. Köylerinden 235 evli Karaduvarın nüfusu 1235, 135 evli Adanaoğlunun nüfusu 700, 57 evli, Karacalıyanın nüfusu da 160 şı kadın olmak üzere 359 dur. Dört köy halkını da Etiler teşkil eder.

Halk çok çalışkandır. En ziyade pamuk ziraati ile iştigal ederler. Kazanlıda bir de çırçır fabrikası mevcuttur. On beygir kuvvetindeki fabrikasyon nahiyesinin ihtiyacını giderir. Yalnız Kazanlılar senede yetmiş beş ton pamuk istihsal ederler. Portakalılık ve turfanda sebzeçilik son zamanlarda ehemmiyet bulmuştur.

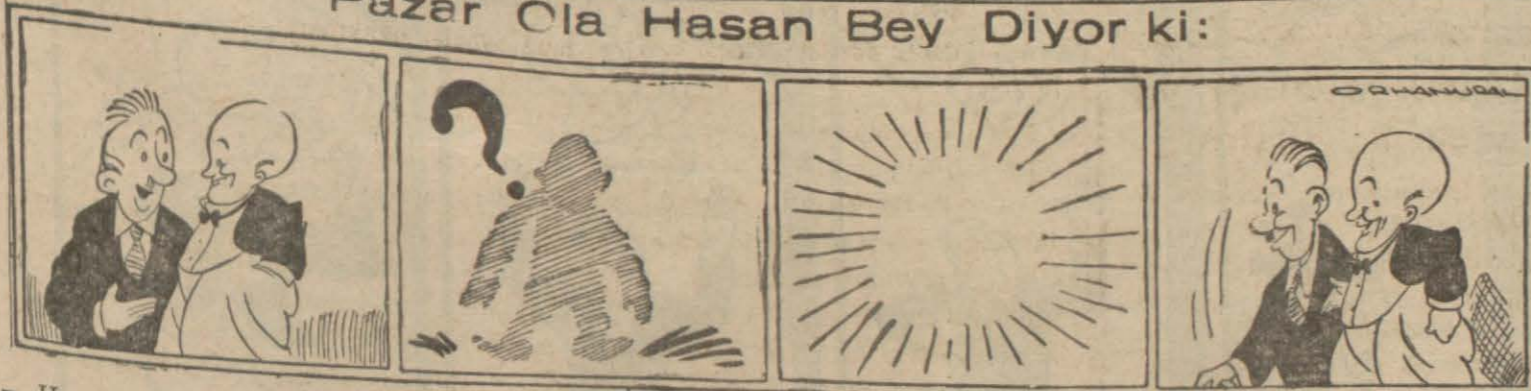
Nahiye merkezinde hars komitesinin

## Kastamonuda köy öğretmen okulunda çalışma'ar



Kastamonu (Hususi) — Bu yıl eğitim kursunun bulunduğu yerde yeni den açılan henüz iki sınıflı bulunan (Köy öğretmen okulu) tedrisatına devam etmektedir. Burada meccanî yatılı seksen köylü çocuğu okumaktadır. Seneden seneye sınıfları tamamlanacaktır. Resim bu okul talebelerini muallimlerle birlikte gösteriyor.

## Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey dikkat eder misin? Masala başlarken...

... Bir varmış...

... Bir yokmuş, derler...

Hasan Bey — Yavaş söyle azizim, seni Orta Avrupa'daki memleketleri sayıyor zannederler!

## Edirne'de Mimar Sinan ihtifali

İhtifal çok parlak oldu, Koca Mimarın büyüklüğü iftiharla yadedildi

Edirne (Hususi) — İrkanın tarihine şerefleler yığarak bilhassa güzel Trakya'yı en yüksek eseri Selimiye ile köprüler, kervansaraylar gibi müstesna san'at eserleriyle süsleyen Büyük Türk mimarı Koca Sinanın 351 inci yıldönümü mü nasebetile bugün Selimiyenin hariminde büyük bir ihtifal yapılmıştır.

İhtifale tam saat 11 de başlanmış, başta Trakya Umumi Müfettişi General Kâzım Dirik olduğu halde, Umumi Müfettişlik başmüşaviri Sabri Öney, Edirne Valisi Niyazi Mergen, komutanlar, Belediye Reisi Şerif Bilgin, Lise, kız öğretmen, erkek öğretmen, orta, san'at okulları talebeleri, bütün memurlar, esnaf teşekkülleri, halk iştirak etmiştir.

İstiklâl marşile başlanan ihtifalde Türk san'at ve yapıcılık kudretine yüce örnekler yükselten Mimar ve eserleri hakkında öğretmen Osman Nuri Peremeci, Lise edebiyat muallimi Ziya Somer ile talebeler tarafından nutuklar söylenmiştir.

Törene Cumhuriyet marşile son verilmiş ve gece Koca Sinanın ruhuna saygı olarak Selimiyenin minareleri elektrik ile tenvir edilmiştir.

## Kasta bir kamyon Devrildi, iki yolcu Öldü, 12 si yaralandı

Kaş (Hususi) — 20 yolcu ile Fenikeden Elmalya hareket eden Hacı Bekir adındaki şoförün idaresinde bulunan bir yolcu kamyonu, Elmalı - Fenike arasında yoluna devam etmekte iken şosede vukubulan bir yıkıntı ile devrilmiş ve taşlıklara yuvarlanmıştır. Burada, hâdisse çok feci bir netice vermiş; yolculardan ikisi ölmüş, 12 si yaralanmıştır. Beş kişi ile şoför arızasız kurtulmuşlardır. Adliye işe el koymuş ve Hacı Bekir tevkif edilmiştir.

## Zirai kredi kooperatiflerinin toplantısı yapılıyor

Edirne (Hususi) — Birkaç yıl önce Trakya bölgesinde faaliyete geçirilmiş ve mesailerinden iyi neticeler alınmış olan zirai kredi kooperatifleri, yıllık toplantılarını yapmaktadırlar. Köylülerimizi mürabahacılar kurtarmaya çalışın ve her türlü kolaylığı gösteren bu kooperatifler çiftçinin en ileri gelen bir mesnedi haline gelmiştir.

## Konyada bir kamyonet şoförü bir çocuğu çiğneyip öldürdü

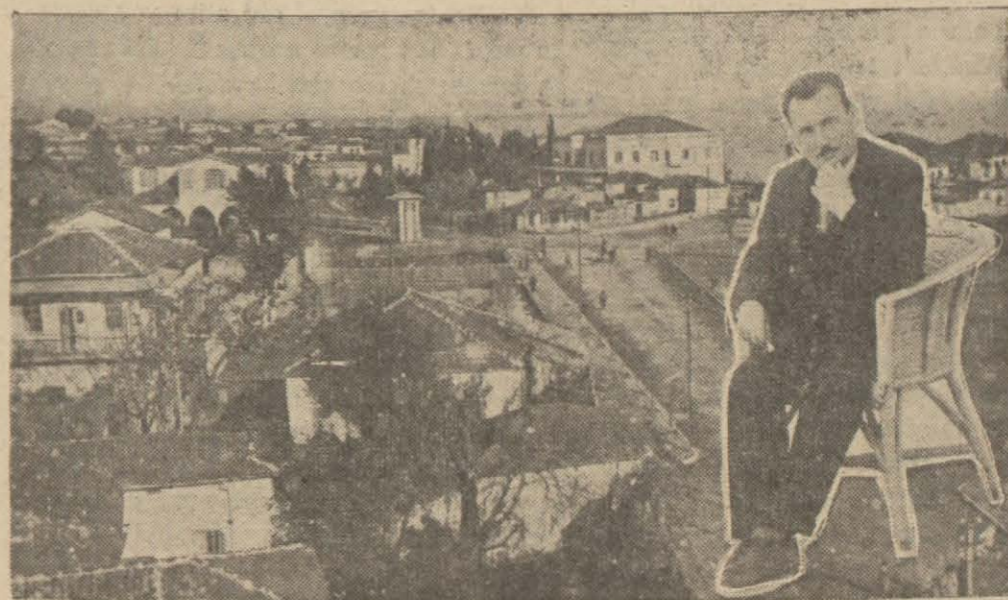
Konya (Hususi) — Çumranın Kuzucu köyünden Ömer oğlu şoför Mustafa kamyonile Konyanın Aslanlıkişla caddesinden geçerken yolda oynamakta olan 7 yaşında Nazmiye isminde bir kıza çarpmış ve öldürmüştür. Şoför Mustafa yakalanmıştır.

## İzmirde tecziye edilen esnaf

İzmir (Hususi) — Son yirmi dört saat zarfında belediye nizamnamesine aykırı hareket eden 93 esnaf belediyece para cezasile tecziye edilmiştir. Belediye zabıta memurları aynı müddet içinde 678 kilo gayri sıhhi yiyecek maddelerini müsadere ve imha etmiştir.

## Mersin gittikçe inkişaf eden bir şehir oluyor

Köylerde de köy kanununun tatbiki ile imar faaliyetine geçildi. Şehirde ekonomik inkişaf



Mersinin umumi görünüşü ve Vali Rükneddin Nasuhioğlu

Mersin, (Hususi) — Cenubun incisi vasfına bihakkın lâyık bir şehir olan Mersin, her yıl biraz daha güzelleşmekte, biraz daha terakki ve inkişaf etmektedir. Kuruluş tarihi yüz yılı geçmiyen güzel şehri esasen tabiat üstün bir itina ile süslemiş, buna cümhuriyet devrinde sarfolunan gayretler de inzimam edince Mersin, şimdiki modern çehreyi iktisab etmiştir.

Mersin geniş hinterlândının ihracat ve ithalâtını yapan işlek bir iskeledir. Bu hinterlânda, on bir vilâyet dahil olup senelik ithal ve ihracatı dört yüz bin tonu aşmaktadır. Onun içindir ki, Mersinde nüfusun % 20 sini teşkil edecek kadar ecnebi kesafetine tesadüf edilir. İkusadî hareketlerin geceli gündüzlü devamı şehrin imar ve inkişafında en büyük rolü oynamıştır.

İçel vilâyet merkezinde bilhassa son yıllar zarfında kayde sayan işler görülmüştür. İstanbul vali muavinliğinden naklen tayin edildiği İçel valiliğini üç senedir muvaffakiyetle başaran Rükneddin Nasuhioğlu zamanında görülen işler ehemmiyetle kaydedilmeye değer mahiyettedir.

Kanalizasyon, su ve elektrik gibi belediyeğe aşağı yukarı 1.250.000 liraya malolan toprakaltı tesisatı, binlerce metre uzunluğundaki yol, on binlerce metre muharrabı kaldırım, kışık yazlık parklar, yeni iskeleler, hastane, nümune okul kurağları, dispanser, çocuk bakımevi, darülaceze, fidanlıklar, asri mezarlık, plâj, şehir imar plânı ve haritası, Halkevi binası, vali konağı, ihracat hangarı ve itfaiye teşkilâtı gibi her birisi başlı başına büyük bir kıymet ve mana ifade eden eserler hep değerli Vali Bay Rükneddin Nasuhioğlu zamanında, onun alâka ve direktiflerinin inizamı ile meydana getirilmiştir.

Yukarıda da işaret ettiğimiz ve hile bu alâka yalnız Mersin şehrine ve Mersin şehrinin imarına inhisar etmiş değildir. İçel merkezi sıhhat, kültür ve iktisad bakımlarından da aynı inkişafa mazhar olmuş ve bu sahalarda da kıymetli eserler vücutte getirilmiştir.

İçele bağlı kasabaların genel görünüşleri üç yıl içinde farkedilir şekilde değiştiği gibi, köy kanununun tatbiki sayesinde köylerden bir çoğu da tanınmaz hale gelmiştir.

## Bursada kanlı bir cinayetin önüne geçildi

Bursa (Hususi) — Dün saat 13,30 da Atatürk caddesinde, Hükümet civarında büyük bir cinayet işlenmesine ramak kalmışken bir tesadüf cinayete mâni olmuştur. Söylendiğine göre İstanbullu Hasan oğlu Süleyman adında bir asker kaçağı refikası yüzünden Asker Mehmed namile anılan Bursalı birisine bir zamandanberi kin beslemekte iken, dün yukaıda söylediğim caddede üzerinde karşılaşmışlardır.

Evvvelâ ağızla başlayan kavgayı müteakib Süleyman bıçağını çekerek Mehmedin üzerine hücum etmiş, tehlikeyi gören Mehmed de selâmeti kaçmakta bulunmuş. Fakat Süleyman peşini bırakmamış, yetişmek üzereyken o civarda bulunan bir yazıhaneye Mehmed kendisini dar atabilmiştir. Süleyman da arkasından dalmış, burada iki haşım bir müddet boğuşuktan sonra Süleyman bıçağını hamle etmiş ise de bıçak duvara rastlayarak kıvrılmış Asker Mehmed muhakkak bir ölümden kurtulmuştur. Bu zamana kadar da zabıta yetişmiş her ikisini de götürmüştür.

## Sadıkzade vapuru bir türü kurtarılamıyor

Kaş (Hususi) — Fenike açıklarında Adrasan kıyılarında fırtınanın şiddetile karaya oturan Sadıkzade vapurunun ak'beti çok ümitsiz görülmektedir. Son iki haftadanberi devam edegelmekte olan fırtına denizde bilhassa şiddetini arttırmakta olduğundan mahalline gelen tahlisiye ile Dumlupınar, Konya ve Mersin vapurlarının mütemadi gayretleri, Sadıkzadeyi kurtaramamıştır.

Sadıkzadenin yolcuları ve hamulesi diğer vapurlar tarafından yerlerine taşınmış ve Akdeniz sahillerindeki nakliyat bu yüzden ehemmiyetli bir inkitaş uğramıştır.

## Artovada bir berber bir köylüyü öldürdü

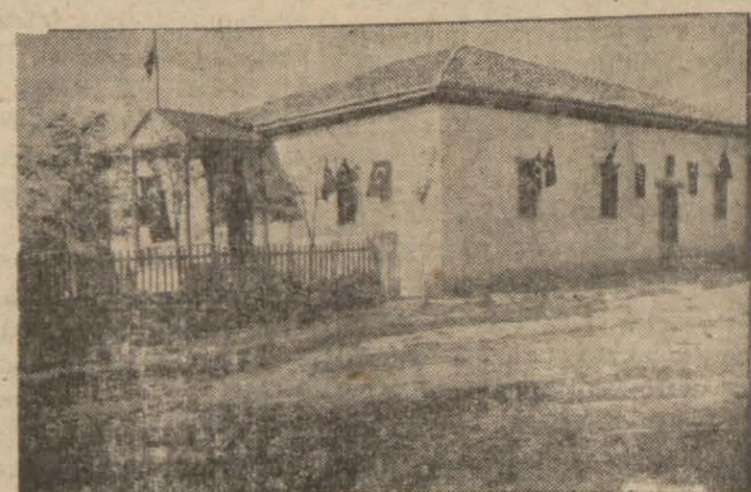
Artova (Hususi) — Merkeze bağlı Hoşday köyü berberi Mehmed Köyden diğer birisini, aralarında çıkan münazaa neticesinde, sopa ile öldürmüştür ve jandarmaların önünde kelepçe ile kaçarak ertesi günü kendiliğinden Cümhuriyet müddeumumiliğine teslim olmuştur.

## Çandır Kültür Faaliyeti

Çandır'dan yazılıyor: Dört öğretmenli bulunan Çandır ilk okulunda gayeli ve müsmir bir faaliyet göze çarpmakta, öğrenciler olgun bir şekilde yetiştirilmektedir.

Okulun maddî ve manevî durumu ile pek yakından ilgilenen başöğretmen Ali Rıza Özeke'nin gayretleriyle talebelerde kıyafet birliği temin edilmiş, bir de kooperatif kurumuştur.

Himaye heyeti ve kooperatifin yardımları ile fakir öğrencilerin elbise, kitap ve kırtasiyeleri de temin edilmiştir. Yukarıdaki resim, Çandır ilk okulunu göstermektedir.





## Hâdiseler Karşısında

## BÜYÜK MÜKÂFAT

**B**eş çocuklu kadın dileyordu. Polis gördü.

— Dileniyorsun?  
Kadının ne söylediğini bilmiyorum. Fakat tahmin ediyorum. Belki inkâr etti; belki de inkâr bile edemedi. Sadece:  
— Bırak beni, dedi, kocam yok. Beş çocuğum var.. onlar ekmeğe isterler.  
— Seni bırakamam, dileniyorsun. Dilencilik yasak, yürü benimle.

Beş çocuk anası polisle birlikte yürüdü. Soluk rengi bir kat daha solmuştu. Çelimsiz vücudu korkudan titriyordu. Fakat korkusu ne polisten, ne mahkemedendi, ne de hapisten; o beş çocuğunun o gün aç kalmalarından korkuyordu.

Beş çocuk anası karakola girdi. Sorgu sual uzadı. Kâğıtlar yazıldı. Saatler geçti. Gene bir polis onu sokak sokak dolandırdı. Hâkimin karşısına çıkardı:

— Sen dileniyormuşsun?  
— Evet dilenirim.  
— Doktor rapor yazmış, çalışmaya kudretin var!

— Ben çalışmaya kudretim yok demedim ki. Beş çocuk anasıyım. Çalışmaya gidersem onlara kim bakar?  
— Kocam yok mu?  
— Yok!

Hâkimin elinde kanun vardı. Kanun dilencilik eden mahkûm ettiriyordu. Hâkimin vicdanı vardı. Vicdan beş çocuk anasını mahkûm edemezdi. Hâkim kararını verdi:

— Beraet ettin!  
Beş çocuk anası mahkemeden çıkarıldı; memnundu. Beş çocuğunun ekmeçlerini tedarik edebilmek için kendisine cemiyet büyük bir mükâfat vermişti: Denebilecekti.

Ismet Hulusi

## Bunları biliyor mu idiniz?

## Londraya gideceğine Newyorka giden gemi



6 İnciteşrin 1846 da Hong-Kongdan İngiltereye müteveccihen hareket eden bu Çin yelkenlisi yanlışlıkla 19 Temmuz 1847 de Newyorka vardı. Ve bu hâdiseden 81 sene sonra da gene 19 Temmuzda Amerikalı tayyareci eski püskü bir tayyare ile yanlışlıkla İrlandaya indi.

“Kralın eli sıracaya şifadır!..”

16 ncı asrda Fransada sıracaya tutulan bir kimse bu hastalığın şifasını Kralın kendisine el sürmesinden buldu. Bu yüzden her sene birkaç defa kışelerde kralın kılıbeye geleceği, hastalara el süreceği ilân edilirdi ve binlerce hasta da toplanır, kralı beklerlerdi. Kral geldiği zaman ise her hastaya iki santim kadar para da verirdi.



## Bahriye neferlerinin içkisiyle meşgul olan adam



İngiliz amirallerinden Vernun, İngiliz bahriyesinde neferlere dağıtılan içkinin miktarının dörtte birinin su olması esasını kuran denizcidir.

## Dünyanın en süratli tayyaresi

21 yolcusu ile birlikte Azore yolile Atlas Okyanusunu aşan bu 37 tonluk muazzam Amerikan hava ejderi saatte 110 dan 160 mile kadar bir süratle uçarak Sutompton'da denize inmiştir. Tayyarede 40 yatak vardır. Kanadlarında da her iki buçuk saatte bir nöbet değiştiren 10 tayfa barındırmaktadır.

## Kadın Köşesi

## Spor ve sabah kıyafeti



Havalar ısındıkça —bilhassa sabahları— ceketleri fazla bulacaksınız. Böyle bir şömizle - etek o vakit pek hoşunuza gidecektir. Yürürken terletmez, hareketlerinizin serbestliğine engel olmaz. Kültürlü değildir. Size süslenmiş hissinizi vermez. Buna mukabil şıklığına diyecek yok.

Başka bir iyiliği de genç gibi yaşlıya da uymasıdır. Bluz etekle kısa görüncüklerinden endişe edenler bluzu kareli kumaş yerine eteğin kumaşından yahud rengi ona en yakın bir kumaştan yaparlar. O zaman bütün robdan bir farkı kalmaz. Boyun kısa değil bilakis uzun gösterir. Bilhassa püferinin buna büyük bir yardımı olur.

## Örgü jile



Model yün buketten yapılmıştır. Fakat siz ihtiyacınıza göre düz veya fantezi bir yünden, ipek buketten, hatâ keten iplikten yapabilirsiniz. Yeri ne göre hepsi de işe yarar.

Bu türlü jilelerin en büyük iyiliği modalarının geçmemesi ve kolsuz oldukları için mevsimlik tayyörlerle manoların altına uymalarıdır.

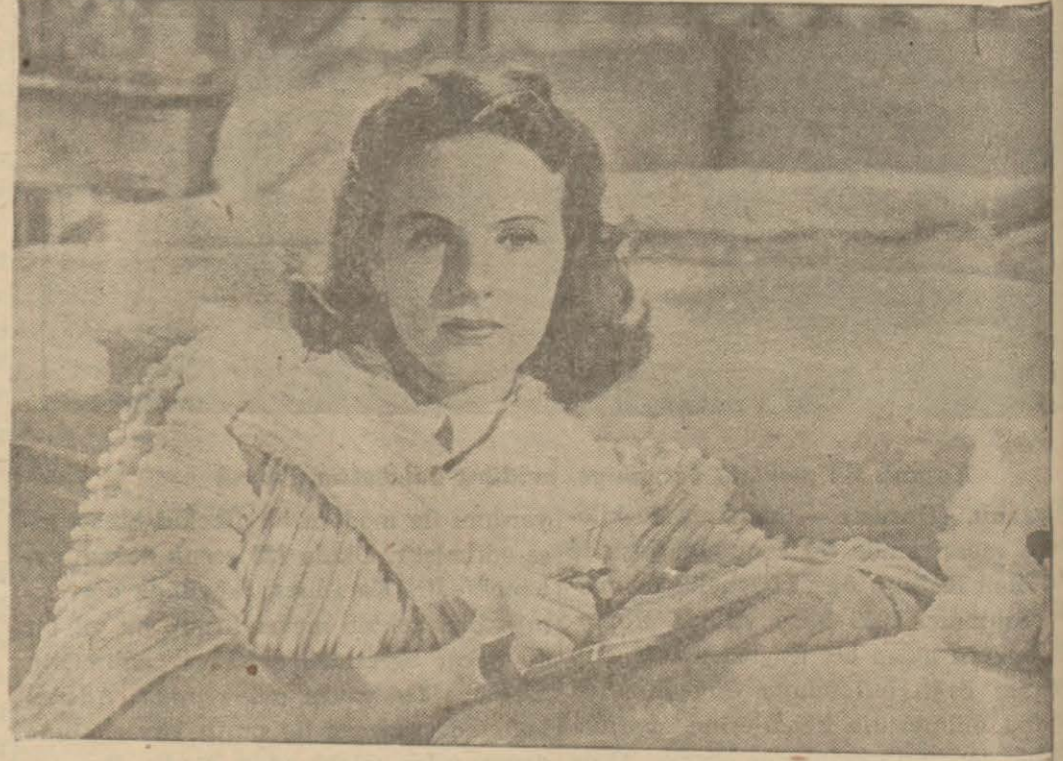
Cebler, yarma olacaktır. Gördüğümüz üç köşeler kapaklardır. Maamafih bu şekilde kapaksız ceb örüp üstünden dikmek de mümkündür.

Düğümleri kendi ipinden örülürse —manto ve tayyörün düğümlerine aykırı düşmeyeceği için— daha iyi olur.



## Akademi mükâfatını Bette Davis kazandı

Holivudun en iyi erkek san'atkârı Spencer Tracy, iyi parlak küçük yıldızı Deanna Durbin, en yeni ve en genç yıldızı ise Fay Bainterdir



Hollywoodun en parlak küçük yıldızı Deanna Durbin

«Academy of Cinema — Sinema Akademisi» nin san'atkârlara, yıldızlara, sahne vazalarına mükâfat olarak dağıttığı küçük altın heykeltçiklere Hollywoodda «Oskar» adı verilmektedir.

Bunlara Oskar adını takan güzel sinema yılı Claudette Colbert'tir.

Academy of Cinema'nın 1938 senesi için hazırladığı mükâfat listesi ilân edilmiştir. Mükâfat kazanan filmler ve san'atkârlar sırasile şunlardır:

1 — En iyi san'atkâr kadın: Bette Davis. Bu san'atkârın mükâfatı kazanmasına saik olan film «Jezebel» dir. Bette Davis ikinci defa olarak, 1937 senesinde dahi bir mükâfat kazanmıştı.

2 — En iyi erkek san'atkâr: Spencer Tracy.

3 — En iyi senaryocu: Georges Bernard Shaw. Senarist en son çevirmiş olduğu «Pygmalion» filmi yüzünden bu mükâfatı almıştır.

4 — Henüz yıldızlık mertebesine erişmemiş olan kadın san'atkâr: Fay Bainter.

(Jezebel filmindeki ikinci derecedeki rolü için)

5 — Henüz sinema san'atkârlık sıfatını kazanmamış olan aktör: Walter Breman,

(Kentucky filmindeki rolü dolayisile)

6 — Senenin en iyi filmi:

«You can't it Wit you»

Frank Capra'nın şaheseri telâkki edilmektedir.

7 — Senenin en parlak küçük san'atkârları: Deanna Durbin ve Mickey Rooney.

8 — Fevkalâde seriden büyük mükâfat alan san'atkâr: Walt Disney.

(«Pamuk Prenses ve Yedi cüceler» filminden dolayı.)

En iyi kadın san'atkâr mükâfatını kazanmış olan Bette Davis adeta mükâfat koleksiyonu yapıyor denilebilir.

— 1936 olimpiyad oyunlarını kazanmış olan Amerika; bu oyunlar hakkın da vücut getirmiş olduğum muazzam filmi göremeyecektir. Çünkü bugün Amerikan sinema sanayinin başında bulunanlar Almanyanın şimdiki idaresine muhalif zümrelere mensuplardır. Sırf spora müteallik olan ve her yerde emsalsiz rağbet gören bu filmi Amerikalılardan esirgemek bilmem doğru mudur? Ben san'atkârım, siyasî işlere karışmam, fakat kararı hiç de doğru bulmadım.»

Bu film Amerikan gazetecilerine ve sinema münekkidlerine hususî seanslarda gösterilmiş ve fevkalâde takdirler yandırmıştır.

## Leni Riefensthal Avrupaya dönüyor!

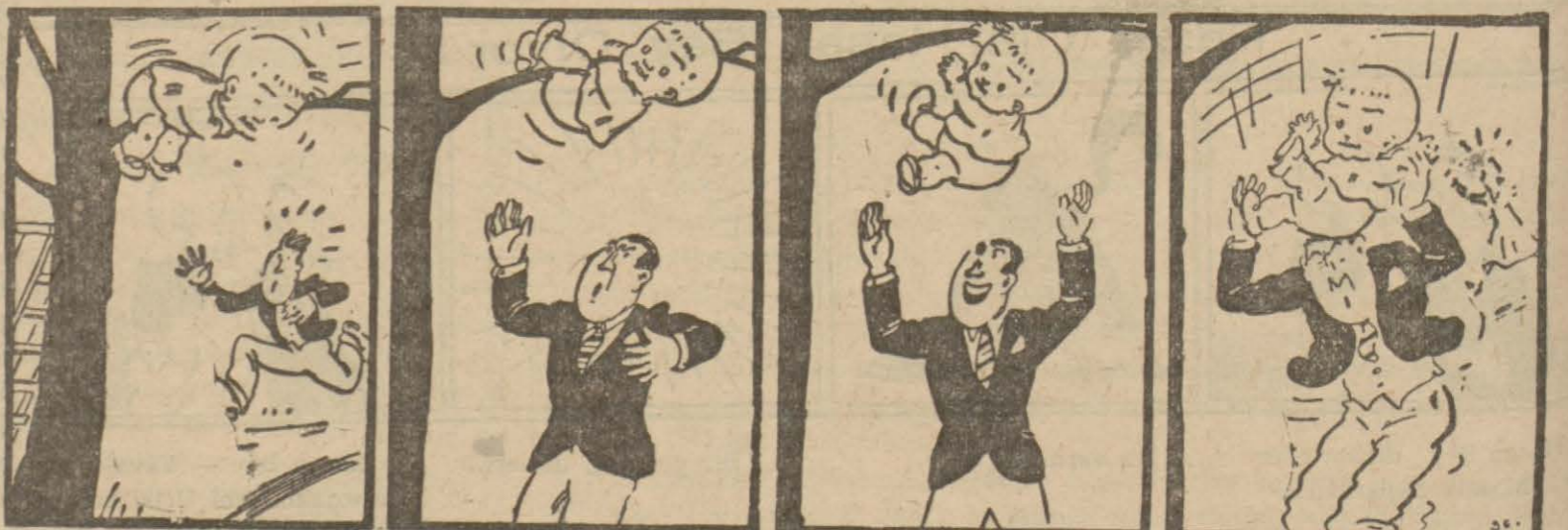
Alman sinemacılığının en mümtaz siması olan Leni Riefensthal Holivuddan ayrılmak üzeredir. Los Angeles Alman konsolosluğu tarafından verilmiş olan mükellef bir çay ziyafetinde demiştir ki:

— 1936 olimpiyad oyunlarını kazanmış olan Amerika; bu oyunlar hakkın da vücut getirmiş olduğum muazzam filmi göremeyecektir. Çünkü bugün Amerikan sinema sanayinin başında bulunanlar Almanyanın şimdiki idaresine muhalif zümrelere mensuplardır. Sırf spora müteallik olan ve her yerde emsalsiz rağbet gören bu filmi Amerikalılardan esirgemek bilmem doğru mudur? Ben san'atkârım, siyasî işlere karışmam, fakat kararı hiç de doğru bulmadım.»

Bu film Amerikan gazetecilerine ve sinema münekkidlerine hususî seanslarda gösterilmiş ve fevkalâde takdirler yandırmıştır.

## Bacaksızın maskaralıkları:

## Ağaçtan sukut



## GÖNÜLİSLERİ

## Okuyucularına Cevablarım

Bay «A. C.» ye:

— Umumun teyzesi olduğunuza göre yazınızın ilerlemiş olduğu anlaşılıyor, diyorsunuz. Teşekkür ederim, pek lütfkârsınız. Fakat hakkımda tevccüh izbal etmeden önce evli olabileceğimi de düşünmeniz lâzımdı, bir mesele hakkında tam malûmata malik olmadan yürütülecek muhakeme daima yanlış netice verir.

★

Birecikte Bay «M. C.» ye:

Bu sûtunda gördüğünüz «muhaberesiz alâkadar etmiyen bir meseleye müteallikti. Teklifinize cevap gelmiştir.

★

Konyada Bayan «Işık» a:

İki arkadaşla tanıştınız, bir tanesini sevmeye başladınız. Fakat bir başka memlekete tayin edilip gitti, ikincisi harekete geçmişti, ailesini ailenizle tanıştırmıştı, bu sayede sizinle de konuşmaya muvaffak olmuştu, baktınız ki, onun hakkında edinmiş olduğunuz ilk intiba yanlıştır. Birinciyi unutarak ikinciyi sevmeye başladınız. O da sizi ailenizden istedi. Şimdi müşkül vaziyeteyim, diyorsunuz.

TEYZE



# Arnavudluğun Tarihi

Büyük İskender ile cihan hakimiyetinin ne demek olduğunu gören Arnavudlar, 500 yıl önce İskender Bey adlı bir reisin idaresi altında istiklallerini kazanmak için Osmanlı İmparatorluğuna meydan okudular, bugün de gene İskender isimli bir veliahdlerinin doğduğu gün düşman istilâsına uğrayorlar

(Son Postanın Tarihi Bahisler Muharriri yazıyor)

Sevi evvelâ arkandan geliyor - du, yanından uçar gibi geçti, yalınayak, esmer, pırpırı bir çocuktu. Koltuğunda gazeteler koyuyor: İkinci tabii... İkinci tabii... Gazeteler, İtalyanın Arnavudluğu işgale başladığını yazıyor... Avrupanın en azlık bir milletinin Kralı ilan ediyor: «Kadın erkek, çocuk, kanımızın son damlasına kadar yurdumuzu ve istiklâlimizi müdafaa edeceğiz!» O Kral ki, iki gün evvel doğan veliahdine, beş yüz sene evvel gene bir arnavudluk istiklâli için silâha sarılmış bir adamın hatırasına hürmetle İskender adını koymuştu.

Bugünkü Arnavudluk, Balkan yarım adasının garbında, Balkanların en dağlık bir yeridir. İrtifaları 2300-2500 metrede dolaşan bu dağların arasında en büyükleri Üsküp ve Ohri adını taşıyan göller vardır. Bu dağlık memleketin suları, akmaz, çağlar. Arnavudluk dağlarının Adriyatik sahiline inen etekleri, girintili çıkıntılıdır, sayısız boğazlar, limanlar, körfezler sıralanır. Arnavudluk bir Akdeniz memleketidir. Sahillerinde hububat yetişir. Dağları çınar, kestane ve ceviz ormanları ile kaplıdır. Yaylalarında ve mer'alelerinde at, öküz, koyun, keçi sürüleri doğar. Bu memleketin tabii servetleri pek az biliniyor. Fakat Valona civarında demir, kömür, petrol ve bitüm görülmüştür. İklimi irtifalarla değişir. Fakat maamafih daima sağlam bir havası vardır.

Bundan ötürüdür ki, bugün 30,540 kilometre murabbai genişliğinde bulunan bu küçük Kralın tarihe başlangıç devirlerindeki büyük göçler sırasında gelip bu yurda yerleşmiş olan halkı bu toprakların hakiki sahipleri, iri yapılı, güçlü kuvvetli, güzel, sıhhatli, iyi dövüşen, gözü pek insanlardır. Ayaklarına çabuk, âdeti sekerek yürürler, sözlerinin eri insanlardır, «be-sa» dediler mi, bazan bu bir tek söz için ölümü göze alırlar. İşte zaten bu meziyetlerinden ötürü idi ki, Arnavudlar, ancak büyük ve asil Türk milletine tam beş yüz sene asil bir itaat ile tâbi oldular. Ve gene bu sebebledir ki, asil ve necib milleti Arnavudluğuna kahraman bir silâh arkadaşı gibi gördü.

Arnavudlar, kendi dillerinde yurdlarına «Arbanya» derlerdi. «Ar», Arnavudcada «tarla» manasına gelmiştir. «Ban» yapıcı demektir. «Arban», tarla yapan, çiftçi, ve Arbanya, çiftçiler ülkesi demektir.

Frenkler bu kelimeyi bozmuşlar, Albanya demişler. «B» yi «V» gibi okuyan Rumlar da «Arvanya» demişler. Buradan «Arvanit» ismi çıkmış. Biz de «N» ile «V» nin yerini değiştirmiş, Arvaniti Arnavit, Arnavud yapmışız.

Ben iştikak meselelerini hiç sevmem. Bunları, meşhur Türk Arnavudları âlimi Şemseddin Sami Fraşeri Kamusülâlamında yazıyor. Tarihe başlangıç devirlerinde, bugün İtalyan top ve bombalarının hedef olan memlekette gelip yerleşen Arnavudlar İllirya, Makedonya, Trakya ve Frikya'da yerleşen aslı Orta Asyalı büyük bir kavmin bir kolunu teşkil ediyorlardı.

Bu büyük kavim; eski zamanlarda üç büyük devlet kurmağa muvaffak olmuştu:

Birincisi Makedonya Krallığı olmuştu. Büyük İskenderin kılıcı, bu Krallığı bir cihan imparatorluğuna kalbetmiş. Fakat, Makedonya imparatorluğunun ömrü, İskenderin ömrü ile beraber, pek az sürmüştü.

İkincisi Yanya taraflarında, Epirlerde kurulan bir devlet idi. Epir Kralı Pirruz, bir zamanlar Romalıları tir tir titretmişti.

İlliryada, İskodra taraflarında kuru-



Tiranada Arnavud kahramanı İskender beyin heykeli

lan üçüncü devlet de, ilk Roma istilâ orduları için çetin bir düşman olmuştu.

İskenderin ordularıyla Babil, Hind kapılarını sulayan İndus kenarına kadar giden ve cihan hakimiyetinin ne demek olduğunu gören Arnavudlar, bu günkü Arnavudluk sekencesi, Roma Konsülü Pol Emil memleketlerini istilâya geldiği zaman «Kadın erkek, çocuk çocuk» silâha sarılmışlardı. Pol Emil o zaman Arnavudlukta mevcut olan 85 kasabayı yakmış, yıkmış, 300 bin Arnavudu zincire vurarak Roma'ya götürmüştü. Geri kalanlar da sahilleri, vadileri terk ederek sarp dağlara çekilmişlerdi.

Bundan sonra, Arnavudlar toplu bir hey'et, bir devlet kurmağa asla muvaffak olamadılar. Dağlar, bu milleti kabileler halinde parçalanmış olarak yaşamağa icbar etti. Hattâ Arnavud kabilelerinin Romanın inkirazından sonra, birbiri arkasından bu toprakları yalayarak geçen Hun akınları, Avat akınları, Arnavudları gene dağlarına sığınmış bıraktı. Bu istilâları Bulgar istilâsı ve Slav istilâsı takip etti... Arnavudların bir kısmı Yunana, Moraya hicret ettiler... Adalara sığındılar. Arnavudluk, orta çağların devamınca Bizans imparatorluğuna, yalnız ismen tabii bir memleket oldu. Bu memleketin hakiki sahipleri, Arnavud kabilelerinin reisleri, beyleri idi.

Arnavudların böyle dağınık yaşaması, onların bir edebiyat uyandırıp millî bir yazı dili kurmasına mâni olmuştu. İçlerinden yetişen büyük adamlar, başka bir lisan ile tahsil ediyorlar, yazılarında da o dili kullanıyorlardı. Arnavudların mazbut bir millî tarihleri yoktu.

Türkler Rumeline ayak bastıkları zaman, Arnavudlar işte bu halde idiler. İlk Türk orduları Arnavudluğun sınırlarında görününce, bazı kabile reisleri silâhlarına sarılıp karşı durmak istediler. Fakat, Türklerin kahramanlığı onları bu yeni kuvvete boyun eğmeğe sevketti. Arnavud beyleri Türk imparatoruna itaatlerini arz ettiler. Arnavudluk fatihi ikinci Murad da, Arnavud beylerini, bütün eski an'ane ve âdetlerini muhafaza etmek üzere yerlerinde bıraktı.

Arnavudluğa, Türk askeri ile bera-

ber islâm dini de giriyordu. Arnavudlar, kabile kabile islâm dinini kabul ediyorlardı. Bu dinî bağlar da Türk ile Arnavudu birbirine yaklaştırıyordu. Hattâ Akahisar beyi Yani Kastriyoti dört oğlunu ikinci Muradın sarayına gönderdiği zaman, bu çocukların islâm dinine göre yetiştirilmelerini kabul etmişti. İkinci Murad, bu çocukların en küçüğü ve en zeki ve cesuru olan Yorgiye, Büyük Makedonya Kralına nisbetle «İskender» adını vermişti. İskender bey, çocukluğunda Türk sarayında bilâhare İstanbul fatihi olacak Şehzade Mehmed ile beraber büyütülmüş idi. Fakat, babasının ölümü ve Akçehisar beyliğinin kendisine verilmeyle devlete doğrudan doğruya ilhakı, bu Arnavud Prensinin memleketine kaçmasını ve 1443 de büyük bir isyahnın elebaşısı olmasını intac etti.

İskenderbey, bütün Arnavud beylerini etrafında toplayarak müstakil bir Arnavudluk kurmak hayalini besliyordu. Türk istilâsına karşı, Arnavudluğuna bir kalkan gibi kullanmak isteyen Papa da bu isyanı teşvik ediyor, İskender beyi mukavemeti zorluyordu. Fakat Yorgi Kastriyoti, ancak 1467 yılına kadar dayanabildi. Türk orduları karşısında hezimete uğrayıp kaçarken öldü. İskender beyin ölümü, müstakil Arnavudluk hayalini, yirminci asır başına kadar geri attı, uzaklaştırdı.

İskender beyin ölümüyle 250.000 kadar Arnavud memleketlerini terketmiş, Kalabir ve Sicilya taraflarına hicret etmişlerdi. Bir kısmı da Venedik, Ceneviz, Marsilya ve İspanyaya kadar gidip yerleşmişlerdi.

Osmanlı imparatorluğuna muhtelif asırlarda 20 tane sadrazam yetiştiren Arnavudluk, istiklâl davasını, bir kere daha, ancak Balkan harbi içinde hatırladı. Beş asır içinde, nesil nesil milyonlarca Arnavud, dağlık yurdlarında mağış darlığına düşünce Osmanlı imparatorluğunun dört bir tarafına yerleştiler. San'atkar, tüccar, işçi, asker, jandarma ve kolcu olarak hizmet ettiler.

Meşrutiyeti müteakib 1908 de Ma'nastırda, 1910 da Elbüstanda birer dil kongresi akdederek Arnavudca için Lâtin alfabesini kabul eden Arnavud münevverleri, Arnavudluk istiklâline ilk adımı atanlardı. 1912 Balkan hezime-ti bu istiklâli tahakkuk ettirdi. 1920 de kurulan bir sefirler konferansında da bir Arnavudluk Cümhuriyetinin hakiki teşkilâtı yapıldı. Cümhuriyeti Ahmed Zogo, Kralı İsmet İnönü ile bu küçük devlete bir meşrutî krallık şekli verdi.

Üçüncü tabii... Üçüncü tabii...

Önümünden uçar gibi geçen, yalınayak, esmer, pırpırı bir çocuktan, kara çarşafı, ayağı kundura ve yün çoraplı, elleri kınalı bir Arnavud kadını bir gazete alıyor. Bu kadının kocası, ya bir firin hamurkandır, yahud bir diğerci-dir. Okuma yazma bilmiyen bu cahil kadın elindeki gazeteye niçin melûl melûl bakıyor?

Reşad Ekrem

## Bir alacak yüzünden Çıkan cinayet

Dün akşam geç vakt Cibali'de bir cinayet olmuştur. Fatih'te Haydar cadde-dinde taşıcı Yahyanın medresesinde ikamet eden Sami ile Hüseyin Cibali'de bir kahvede oturdukları esnada bir alacak yüzünden kavgaya tutuşmuşlardır. Bir aralık kavgaya büyümüş, Sami bıçağını çekerek Hüseyin üzerine yürümüştür. Sami Hüseyini tam kalbinin üstünden ağır surette yaralamıştır. Yaralı aldığı derin yaranın tesiriyle derhal bayılmış, imdadı sıhhi otomobil ile hastaneye kaldırılmış, suçlu Sami de bıçağıyla yakalanmıştır. Sami bugün Adliye'ye teslim edilecektir.

# Millî Şefin portreleri

Ressam Çallı ve Feyhaman'ın tablolarından hangisinin daha muvaffak olduğunu san'atkarlarımıza sorduk



Millî Şefin iki ressamımız tarafından ayrı ayrı yapılan portreleri: Solda: Feyhaman'ın, sağda: Çallı'nın eserleri

Parti, tanınmış iki ressamımıza, Çallı ve Feyhamana, Millî Şef İsmet İnönü'nün birer portresini yaptırdı. Bunlardan Çallının eserinin birinciliği kazandığı yazıldı. Bilâhare böyle bir tercih yapılmadığı bildirildi.

Bunlardan hangisinin daha muvaffak olduğunu san'atkarlara sorduk. Tanınmış ressamlarımız bize bu iki tablo hakkındaki fikirlerini söylediler.

Bedri Rahmi

[Ressam, Güzel San'atlar Akademisinde muallim]

«— Bence de Çallının ki daha güzeldir. Kompozisyon itibarile diğerine çok faiktir. Feyhaman figürü tam ortaya koymuş. Halbuki Çallı biraz daha kenara alarak, daha rahat ve serbest bir vaziyet vermiş. Bittabi fotoğraftan teferrüatlarını tesbite imkân yok. Asılları üzerinde hüküm daha isabetli verilebilir»

Elif Naci

[Ressam]

«— Bunların asıllarını, hattâ birer fotoğraf kopyalarını bile görmeden, ikisi hakkında bir fikir sorulsaydı, gene Çallının resminin diğerlerine faik olduğunu cevap verebilirdim. Çünkü, Çallının san'at kudretine ezeldenberi inanmış bir adamım. Onun talebeliğini yaptım. O, yalnız benim üstadım değil, bütün resim âleminin hocasıdır ve beynelmül bir şöretir. Bunun için Feyhaman, Ayetullah Sümer gibi fırçacılarından hiç de muvaffak bir tek eser görmediğim adamlarla zaten mukayese imkânı yoktur.

Elverirki Çallının ezari gördüğüm fotoğraf kopyalarına nazaran kompozisyon itibarile diğerlerine faik olsun.

Münif Fehim

[Ressam, (Son Posta) ailesinden]

«— Asıllarını görmeden birşey söylemek doğru olmaz. Kopya insanı da ima şaşırabilir. Asıl olan renktir. Birçok şartlar vardır ki, bunlar ancak aslı görüldükten sonra aranabilir. Ve gene öyle renkler vardır ki, kopyada görüldüğümüz manayı sılar, yerine başka bir ifade koyar. Kopyalarında ikisi resmin de hususiyetleri olduğu görülmüyor.»

Edib Hakkı

[Ressam, Güzel San'atlar Akademisinde muallim]

«— İkisi de muvaffak olmuş eserler. Fakat bilhassa Çallınki fevkalâde... Poz itibarile canlılığı var. Renklerini görmedik. Muhakkak ki, fotoğrafa nisbetle aslı daha güzeldir. İki resim arasında Çallı lehine azamî bir fark vardır. Esasen bu netice de gayet tabiidir.

Sabri Berkel

[Ressam, Güzel San'atlar Akademisinde muallim]

«— Resimlere bakarak, Çallının yaptığı tablonun daha muvaffak olduğunu söyleyebiliriz. Bence bütün resmin bıraktığı empresyon, daha büyük portre tradisyonlarına dayanarak ya-pılmış, geniş çalıış tarzile ve Reisi-cümhurumuzun bütün karakterlerini

haiz olması itibarile budur. Çallınki daha çok İsmet İnönüdür.

Mahmud Kılıç

[Ressam, eski Osmanlı Ressamlar Birliği Reisi]

«— Benim kanaatime göre bu resimle iki noktai nazardan tetkik edilebilir. Vaktâ biz resimlerin asıllarını görmüyoruz. Yağlıboya'daki duruşlar ve renkler hakkında bir kanaatimiz yok. Hususile klişeye geçtiği için bazı kusurlar da taşıyor. Bu iki resmi duruş noktai nazarından tetkik edersek Feyhamanın güzel ve benzeyişi olduğuna söyleyebiliriz. Yalnız vaziyet itibarile biraz dikçedir. Artistik cihetleri iyidir. Çallınkine gelince: Heyeti umumiyeye itibarile gerek ellerin ve gerek dizlerin duruşu, çehresinin anfas görünüşünde İnönünün asil hali daha ziyade tebarüz etmiştir. Ben kendi hesabıma Çallıyı tercih ederim. Diğerinde eller çok hatalıdır. Diğmenin ilkli oluşu Çallı hesabına kaydedilecek bir kazançtır.

Vedad Ar

[Güzel San'atlar Akademisi Tezyini San'atlar muallimi]

«— Benzeyiş her ikisinde de harikulâde. Çallınki, fotoğraf gibi değil, hayatiyeti, canlılığı var. Renklerinin daha güzel ve daha canlı olduğu muhakkak. Fotoğrafta böyle durursa, Çallınkine Feyhamandan kompozisyon itibarile çok üstündür. Fakat benzeyiş her ikisinde de ayndır.

Hayati Görkey

[Akademî dahilî tezyinat muallimi]

«— Bu hususta kat'i bir kanaat söyleyebilecek durumda değilim. Yalnız Çallının eserinin duruş vaziyeti Feyhamana nisbetle daha iyi seçilmiş. Sıcaklığı ve hayatiyeti var. Maamafih Feyhaman'ınki de gayet muvaffaktır. Renklerini görmeden fazla birşey söylemek doğru olmaz.

Orhan Ural

[Son Posta karikatüristi]

Orijinaler görülmeden kat'i bir hüküm verilemez. Çünkü klişe renkleri belli edemez. Yalnız dikkatli bakılıncâ Çallının renklerinin daha mahirane ve san'atkarane olduğu seziliyor. Feyhaman'ınki daha ziyade bir efe vardır.

Nusret Safa Coşkun

## Edirne mezbahasında tadilat yapılıyor

Edirne (Husufi) — Belediye mezbahada icab eden fennî tadilat ve tesisatı yapmak üzere faaliyete geçmiştir. Ezcümle et dindirme yerleri bu ay sonuna kadar ikmal edilecek ve gene bu ayın yirmi beşine doğru ihalesi icra edilecek olan soğuk hava deposu ile buz fabrikası inşaatı en kısa zamanda bitirilecektir.

Belediyenin yapacağı soğuk hava deposu muhîtin en mükemmel bir müessesesi olacaktır. Bu iş için bütçeye 70.000 küsur bin liralık bir tahsisat koymuştur.

Çocuk bir elhandır. Çocuk Esirgeme Kurumu binlerce cihani kucağında taşıyan bir mabeddür. Yılda Bir lira verip siz de üye olunuz!



# SPOR



Tekirdağlı Manisalı Halil ile danışıklı güreşe çıkmadan evvel

Manisalı Halil on gün kadar evvel gazetelere başvurarak Türkiye başpehlivanı Tekirdağlı Hüseyine meydan okuduğunu söyledi ve bu meydan okuyuşunu gazetelerimizde yazmamızı bizden rica etti.

Gazeteler, Türkiye ikincisinin meydan okuyuşunu tereddüt etmeden sayfalarına geçirdiler. Tekirdağlı Hüseyin de bu meydan okuyuşa gene gazeteler vasıtasıyla cevap verdi:

— Hay hay güreşim, dedi.

Böylece bu iki güreşçinin 9 Nisan Pazartesi günü Taksim stadyumunda güreşmeleri alâkadarlarca kararlaştırıldı.

Görünüşte buraya kadar gayritabihi hiç bir şey yok. Fakat... Evet için bir fakatı var... Bu fakat ne şudur:

Dün, ben, diğer gazetelerin spor muharrirleri olan arkadaşlarım ve dört beni müteceviz bir seyirci kalabalığı danışıklı bir güreş seyrettik. Bu danışıklı

## Millî sporumuz olan güreşi kepaze etmiyelim!

Tekirdağlı Hüseyin ile Manisalı Halilin yaptıkları danışıklı güreş: "Ayıbdır!," seslerle karşılandı

Seyirciler, bir saat süren cambazlık sonunda: "Paralarımızı isteriz!," diye bağırdılar

güreşin aktörlüğünü Tekirdağlı Hüseyin ile Manisalı Halil beceriksizce yaptılar. Bu güreşleri kim tertib etti, bilmiyoruz. Bizim bildiğimiz şey, bu organizatörlerin, gazeteleri bir reklam vasıtası olarak kullandıkları gibi halkı da aldatmaktan çekinmediler. Aldatmaktan dedim, fakat aldanan kim? Spor muharrirleri değil, halk da değil.

Sahanın ortasına serilen yırtık bir çadır bezinin üzerinde Türkiye başpehlivanına yakışmayan acemice hareketlerle yalandan itişmek ve gene yalancaktan berabere kalmak spor muharrirleri gibi halkı da sinirlendirdi. Seyirciler arasında ikide bir:

— Cambazlık yetişir! Güreş istiyoruz!  
— Ayıbdır yahu, size yakışmıyor!  
— Türkiye başpehlivanına bak! sesleri yükseliyordu.

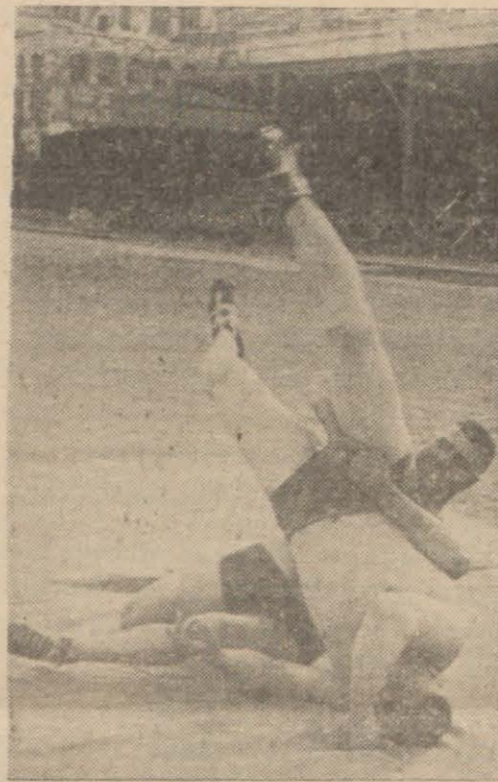
Halkın, güreş bittikten sonra da:  
— Paraları geri isteriz! diye bağırmaları aldanmadıklarımı ne güzel isbat ediyor.

Avrupada ve Amerikada danışıklı güreş yapılır, halk bunun danışıklı oldu-

ğunu bildiği halde gider, seyreder.

Fakat onlar bu işde ustadırlar. Halkı heyecana sevk etmenin yolunu bilirler. Türlü türlü oyunlar gösterirler. Bizdeki profesyonel pehlivanlara acaba onları seyretmeyi mi tavsiye etmeli?

Bizimkiler, dün tam bir saat birisi altı (Devamı 10 uncu sayfada)



Manisalı Tekirdağlıya guya sıkıştırıyor!



Beşiktaş forvetlerinden biri Fener kalesinde

Millî Küme Maçları

## Fener dün Beşiktaş'a 3 - 0 mağlûb oldu

Oyunun büyük bir kısmı Beşiktaş'ların hakimiyeti altında geçti. Fenerliler çok kötü bir oyun çıkardılar

Millî kûmenin en mühim maçlarından biri olan Fener-Beşiktaş karşılaşması dün Şeref stadında yapıldı. Stada pek çok seyirci toplandı. Çırağan sarayının beyaz duvarları kesif bir kalabalıkla âdeta simsiyah kesilmişti. Bu maçta 2649 lira gibi mühim bir hasılat elde edilmesi kalabalığın derecesini gösterir. Yalnız gerek teşkilâtın, gerek stad idaresinin büyük bir ihmali kaydetmeden geçemeyeceğiz. Sahada gazeteciler için ufak bir yer bile ayrılmamıştı. Kâğıd, kalem elimizde, o mahşeri kalabalığın ortasında ayakta kaldık. Bu mühim maçı spor efkârı umumiyesine bildirecek olan gazetecilerin ayakta not tutmağa mecbur olmaları herhalde acı bir hakikattir.

Sahada yapılan diğer maçlar bittikten sonra takımlar göründüler. Güneşli İbrahim de Beşiktaş takımında yer almıştı. 17 ye 10 kala Beşiktaşın akını ile maça başlandı. Fener haf hattı bu hücumu çevirerek forvede gönderdi. Fenerin üstüste yaptığı iki akın netice vermedi. Arkasından Beşiktaş lehine olan bir frikiği yakalayan Nazım kaleye atamadı. Beşiktaşın enerjik hü-

cumlar yaptığını görüyoruz ve 3 üncü dakikada Beşiktaş lehine korner oldu. Hayati topu tam kalenin ortasına gönderiyor, Nazımın ufak bir kafa darbesiyle top, Fener ağlarına takıldı. İlk dakikalarda kazandıkları bu gol Beşiktaşlıların maneviyatını yükselttiğinden sıkı hücumlarla Fener kalesine in-

(Devamı 10 uncu sayfada)



Dünkü maçtan heyecanlı bir safa

Erkekliliğinin ve gençliğinin muktezası olarak arada sırada kadın ihtiyacı duyduka kâh yalnız, kâh en samimi arkadaşile şuraya buraya, gizlice gidiyordu.

Hürmüzün evine de öyle gelmişti. Bu kadının nasıl bir âfet olduğunu işitmiş, biliyordu. Onun içindir ki, maceradan da daima müctenib bulunduğu cihetle, tuzağına düşmemek azmle gittiği bu sefahathanedede, fetan ev sahibesine öyle soğuk davranmıştı.

O gece, Hürmüzü yakından ilk defa görüyordu. Kendisini hakikaten dedikleri kadar güzel, cazibeli ve tan manasile kadın bulmuştu. Avakibinden kork masa onu intihab edecek, onunla geçilecekti. Fakat, Beyaz Şemsiyelinin, ahlâk ve âdat bakımından fena bir şöreti vardı. Füzuran ise öyle muaddal muşakalardan hazzetmiyordu. Seheri, basitliği ile beraber tercih etmişti.

Maamafih, Hürmüzün sofrası başında ve ondan önce çevirdiği manevraların mahiyeti ile gayesi nazarı dikkatinden kaçmış değildi. O sözü de o gece Sehere o sebeble söylemişti.

Sabahleyin konağa döndüğü vakit, cüzdanının cebinde olmadığını fark etmişti. Aklına ilk gelen şey, bunun Seher tarafından cebinden çalınmış olduğunu zannetti. Sonra, kat'iyetle emin olmadan, zavallı bir kadının günahına girmeyi nefesine yakıştırmadı. Oraya ne kendi uşaklarından birini, ne de odacısını gönderemezdi. Bizzat gidip aramayı da istemedi. Böyle bir tehâlüle ona kibarlığa münafi göründü. Diğer taraftan, şayed bulunmazsa, Seherin ve evdeki sair kimselerin utanmalarını ve üzülmelerini mucib olmaktan çekindi.

Zaten ertesi hafta, Cuma gecesi tekrar gelmeyi Sehere vâdetmişti. Cüzdanını bulurlarsa o vakit verirlerdi. Yok, lâkırdısını etmezlerse o da ağız açmıyacaktı.

Hafta çabuk geçti. Perşembe günü geldi, çattı. Akşam üzeri, sular karar-

diktan sonra, Füzuran bu defa yalnız olarak Hürmüzün evine gitti. Terbiyesi ile, sakinliği ile pek hoşlandığı Seheri memnun etmek için o sabah Beyoğluna çıkmış, Pigmalyondan ona zarif bir el çantası satın almıştı.

Kapıyı açan Fuzurat hanım, kendisini yukarı odaya aldıktan sonra:  
— Ah, beyceğizim! dedi; Seher için teşrif ettiniz, değil mi?  
— Evet. Ne var ki?

— Üstünze şifalar, iki gündür hasta.. yatıyor.  
— Ya? Vah, vah!  
— Hem sizi nasıl da bekliyordu, bilseniz?  
Bu hastalığın Hürmüz tarafından kurulmuş bir tuzak olabileceğini Füzuran bey aklına getirmiyordu.  
— Ne yapalım? dedi. Geçmiş olsun! Ben gideyim, öyle ise:  
— A, hiç olur mu, civan beyim? Buralara kadar zahmet etmişsiniz bir defa. Size başka arkadaş buluruz. Hele istirahat edin.. bir acı kahvemizi için. Ne olur?  
— Seher hanım yatakta mı?  
— Evet. Zavalılık vorgan dösek yatıyor...

## Son Posta'nın Romanı : 100

# "Ah ne baygın bakışın var, a beyaz şemsiyeli!,"

50 YIL EWELKI İSTANBUL



YAZAN ERCÜMEND EKREM TALU



Hürmüz dikkatle Seheri dinlemeğe hazırlandı.

— Şu hediyemi kendisine verir misiniz?  
— Başüstüne vezirzadem! Hem galiba burada sizin de bir emanetiniz var. Hanıma söyleyeyim de teşrifinizi, getirsin, versin.  
Füzuran henüz bir şey söylemeğe vakit bulmadan, karı odadan çıktı. İki dakika sonra, içeriye Hürmüz giriyordu. Şuhane bir eda ile:  
— Safa geldiniz Kuş bey! dedi.  
Genç, ayağa kalkmıştı. Bir perli kraliçesi gibi, hüsnünün bütün şaşakası göz kamaştırarak karşısında dikilen nefis mahlûktan nazarlarını ayırmıyordu.  
— Kus bey mi? O da ne demek?

— Şu hediyemi kendisine verir misiniz?  
— Teşekkür ederim.  
— Sonra da, müsaade ediniz bir şey sorayım: Benim kuş eti yemeğe meraklı olduğuma nereden hükmettiniz?  
— Bilmem.. öyle bir şöretiniz var. Halk arasında söylenip duruyor.  
— Acayib! Ben meğer ne imişim de, haberim yok.  
Bir iki dakika karşılıklı sustular. Hürmüz, manidar bir tebessümle Füzuranın gözlerinin içine bakıyordu. O, bu bakıştan sinirlendi.  
— Peki amma, hanımefendî, bu mükâlemeden maksadınız ne? dedi.

— Hiç! Aleyhimde bir söz söylenir de, niçin söylendiğini soramaz mıyım?  
— Sorarsınız.. fakat uzatmakta mana yok.  
— Uzatmadım ki! Size bir şey dediğim yok. Sadece benim hakkımda vermiş olduğunuz bir hükmün neye dayandığını sordum.  
— Seher.. hasta imiş, öyle mi?  
— Evet. Ona bu derece düşkün müsünüz?  
— Düşkün olsam da ne çıkar? Pek hoşuma giden, terbiyeli, tertemiz bir hanım.  
— Sizi gören hiç de buna inanmaz.  
— Hangisine?  
— Yani, demek isterim ki, sizi biraz daha zevk sahibi, titiz bir zat sanırsanız Halbuki alçak gönüllüsünüz.  
— Ne demek istiyorsunuz?  
— Hiç.  
— Yok. İhtilaka, dilinizin altında bir şey var. Açık söyleyin, canım! Seheri bana lâyük görmüyor musunuz?  
— Hayır.  
— Neden?  
— Siz, en müşkülpeşend bir kadının bile tahayyül edemeyeceği kadar güzel bir erkeksiniz.. Seher, çok iyi bir kadın olmakla beraber küffünüz değil.  
Füzuran güldü:  
— Bu tuhaf! dedi. Erkeğin kadına kompliman yaptığını bildirim amma, kadının erkeğe kompliman yaptığını ilk defa görüyorum.  
— Bunda şaşacak ne var? Komplimana lâyük olan erkeğin sayısı çok azdır da, onun için rastlamamışsınız.  
— Demek, beni o kadar müstesna, âhim şâhim bir mahlûk gibi görüyor gözleriniz?  
Hürmüz ciddileşmiş, bakışlarının nifuz kudretini avdet etmişti. Haris bir sesle cevap verdi:  
— Evet.  
(Arkast var)



# Deniz devletleri büyük gemilere, büyük toplara tekrar avdet ettiler

"Son Posta,,nın Deniz İşleri Mütahassısı yazıyor,,

1918 den sonra denizciler, Büyük Harbe takaddüm eden senelerdeki silâhlanmanın bilançosunu yapmağa başladılar. Serdedilen mütaleaların çoğu büyük gemilerin aleyhine idi.

Deniyordu ki:

Rus - Japon harbinden sonra her millet milyarlar sarf ile muazzam gemiler yaptı, bu gemilerin hüsnü suretle kullanılması için birçok insanları yetiştirdi. Fakat Büyük Harbe bu servet ve insanlar muattal kaldılar, büyük gemiler dövülmüş ve limanlarda kapalı kaldılar. Demek ki büyük gemilerin deniz haki miyetindeki rolleri kaybolmuş ve bunun yerine denizaltı, tayyare vesair ufak tek nelerden daha ziyade istifade edilmisti.

Bu mütalea o zamanlarda pek parlak göründü. Çünkü Büyük Harbe en ziyade deniz harbine sahne olan şimali denizde bile mahdud kuvvetler çarpışmıştı. Akdenizde da Fransız, İtalya ve Avusturya filoları limanlarda büsbütün atıl kalmıştı.

Bereket ki dünya, bu yanlış düşüncenin tesirinden çabuk kurtuldu. Büyük Harb hakkında yapılan tahliller hakikati meydana çıkardı. Bu tahlillerin hülasası şudur:

**İNGİLTERE** — Kuvvetlerini ortaya atmak istememiştir. Çünkü bütün donanması Alman deniz ticaretini uzaktan abluka etmiştir. Binaenaleyh İngiliz filosu muharebe yapmaksızın memleketine faydalı olmuştur. Bu hal büyük gemilerin, çarpışmasa dahi, memleketler için çok lüzumlu birer vassa olduğunu göstermiştir.

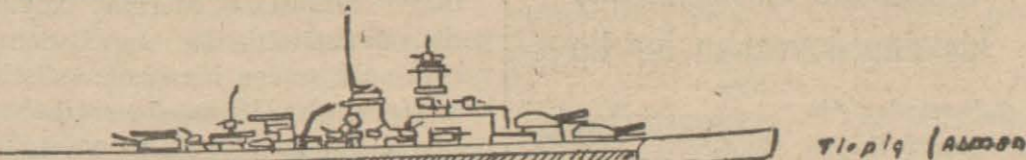
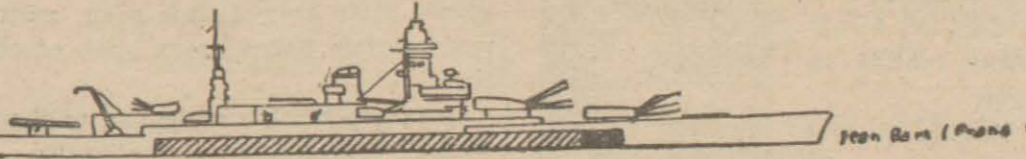
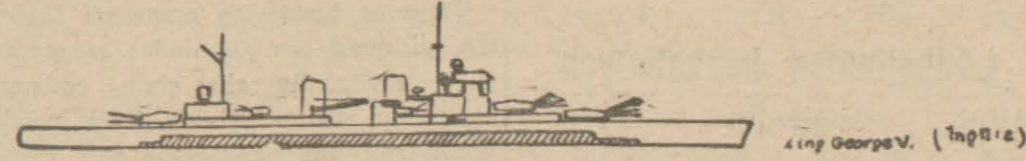
**ALMANYA** — Kayzer Wilhelm donanmasını, ordunun Fransızları mağlub etmesinden sonra, kullanmak istemiştir. Bu hal Alman harbi idaresinin aleyhinde bir hüküm olarak tarihe geçmiştir. Fakat bu donanma, İngilizlerin yakın abluka yapmasına mâni olmuş ve Alman tahribatlarının serbestçe denizlere çıkmasını temin etmiştir. Alman büyük gemileri olmasaydı, İngilizler Alman körfezinde manialar yaparlardı, denizaltılarını açık denize çıkarmazlardı. Binaenaleyh büyük gemilerin faydası burada da görülmüştür.

**AVUSTURYA** — Bu filo yanlış sevk ve idare neticesi olarak limanda kalmıştır. Büyük Harb arifesinde Türk deniz erkânıharbiyesi bu filonun Marmarada kullanılmamasını teklif etmiştir. Bu teklif kabul edilmiş olsaydı Çanakkale muharebeleri olmaz ve Türk kara kuvvetleri Avrupanın diğer cephelerinde kullanırlardı. Tek başına Yavuzumuz bile Rusların Karadeniz sahillerine asker takmalarına mâni olmuştu.

Hakikat böylece meydana çıktıktan sonra, büyük gemilerin karşılaştığı ikinci mâni de denizaltı ve tayyare taraftarlarının ortaya attıkları itirazdır. Bilhassa tayyareciler, mübalâğalı propagandaları ile deniz kuvvetlerinin yerini almak istedikler.

Fakat büyük deniz kuvvetlerinin, milyonlar sarf ile, yaptıkları tecrübeler tayyarelerin büyük gemileri asla kıymetten düşürmeyeceğini, fakat hava kuvvetleri-

## Deniz devletlerinin yeni 35,000 tonluk gemileri



nin harbi gemilerinin kullanılmasında çok faydalı olacağını meydana çıkardı.

Bugün tayyareler büyük gemileri kıymetten düşürmemiş, bilakis onların ehemmiyetlerini arttırmıştır. Çünkü, aşağıdaki cetvelde de arz edildiği veçhile, bir harbi gemisinden havaya makinelî, makinesiz 40 ton atış kabil olmaktadır. Bu kadar kesif, cehennemî bir atış altında tayyarelerin muvaffakiyetle hücum etmesi, hayalden başka bir şey olamaz. Ancak tayyareler donanmalara düşmanı uzaklardan haber vermek; topçu merhulilerinin düşmanın neresine düştüğünü görmek; denizin içine dalmış olan tahtelbahirleri evelden göstermek gibi faydaları vardır. Binaenaleyh tayyareler büyük gemilerin kudretini arttırmış adedilebilir.

Bugün, büyük gemilerin ehemmiyetini takdir etmeyen hiçbir deniz devleti kalmamıştır. Zirhların günden güne büyümesinde yegâne saik te bu büyük kıymetli anlaşılmalı olmasındadır. Cetvelde bütün devletlerin (35,000) tonluk modern gemileri gösterilmiştir. Gerçi İngiltere ve Amerika (35,000) den de büyük gemiler yapıyorlar. Ben bunları, muhtelif devletlerin gemileri arasında bir mukayese yapmak için, cetvelten haric tuttum. Bakalım aynı cesametteki gemilerden hangileri, hangi noktada kuvvetli ve hangi noktada zayıftır? Cetvelde bir de Yavuz görülmektedir. Yavuzun cesameti 23,000 tondur. Onun bu cetvelde ithalinden maksad, okuyucularımıza, bu geminin yerine daha büyük bir tekne yaptırılmasının lüzumunu anlatmaktır. Herhalde Yavuzun daha modern bir hale getirilmesi ve hattâ yeni bir Yavuzun yaptırılması Türkiye siyaseti için başlı başına bir kuvvet temin eder.

Cetveldeki bütün gemilerin sıklığı 35,000 tondur. Buna rağmen bazı gemile-

rin topları, bazı gemilerin zirhları, bazılarının da süratleri büyüktür. Şimdi ufak bir cetvel çıkararak muhtelif memleketlerin hangi vasıfta üstün olduklarını tetkik edelim:

	Boy	Sürat	Top	Zirh
İngiltere	—	—	—	+
Fransa	—	+	—	—
Amerika	—	—	+	+
İtalya	—	—	—	—
Almanya	+	—	—	—

Yani gemi boyunda Almanya üstündür. Fransa ise en süratli gemilere sahiptir. Amerika topta fakittir. İngilterenin ise en mukavim gemileri vardır.

Bir zirhliden ilk olarak onun, alacağı yaralara rağmen, yüzmesi beklenir. Büyük Harbe üç torpil yarası alan Alman gemileri batmamış ve top muharebesi yapmağa devam etmiştir. Bu hal mukavim gemilerin ne kadar faydalı olacağını gösterir. Binaenaleyh İngiliz gemileri maksada en uygun gibi gözüktür.

Fakat Fransız gemileri üzerinde de durmak lüzum gelir. Çünkü bu gemiler diğer devletlerin gemilerine nazaran bambaşka bir şekildedir. Bu gemilerin, diğerleriyle mukayesesi faydalıdır:

	Başka kaç top atar	Arkaya kaç top atar	Yana kaç top atar
İngiltere	8	2	10
Fransa	8	0	8
Amerika	6	3	9
İtalya	6	3	9
Almanya	6	2	8

Cetvelde de görüldüğü üzere bütün devletler baş atışına ehemmiyet vermektedirler. Fransızlar ise bu hususta büsbütün mübalâğaya kaçmışlar ve bütün ağır topları başa koymuşlardır. Topların bu suretle inşa edilmesindeki faydalar şunlardır:

- 1 — Gemi zirhlarından istifade etmek.
- 2 — Cephane deposu ve konuşma bolarlarını çeviren zirhları daha kalın yapmak.

(Devamı 12 nci sayfada)

## ÇANAKKALE

General Cemil Conkun hatıraları: 10

### Şiddetli bir top düellosu

Erkânıharb Reisi Salâhaddin Adil bey, imtiyaz madalyalarından birinin bana mahsus olduğunu telefonla söyledi. 12 nci firkanın, yarın gece 2 nci firka tarafından değiştirileceği emri geldi. 2 nci firka kumandanı Hasan Askerî bey ile erkânıharbi, tayyare ile Kahire seyahatini yapan yüzbaşı Kemal bey akşam doğru firka karargâhına geldiler. Mintakayı kendilerine gösterdim, lâzım gelen izahatı verdim.

13 - 6 - 915: Sabahleyin 4.30 da mevzii ikinci fırkaya teslim edip Domuzdereye hareket ettik. Grup uğradım. Daha herkes yatıyordu. Salâhaddin Adil beyi uyandırdım. Biraz görüştükten sonra, alayların ordugâhlarını görerek Melekhanım çiftliğindeki ordu karargâhına geldik. Cenub grubunun Salimbey çiftliğinde yeni intihab ve tanzim ettiği karargâh çok hoşuma gitti. Çağlayanlar, koca çınarlar pek lâtif. Burası, Domuzdere gibi de değil, sıcak.

Akşama doğru Kiremiddereye gittim. Gruptan aldığım madalyaları alay 34 ve 36 zabıtlarından lâyük olanlarına merasimle verdim. Kısa bir nutuk söyledim ve şehidlerimizi hatırlattım. Oradan gruba geldim. Liman Paşanın Erkânıharb Reisi Kâzım Bey (merhum general) orada idi. Kâymakam Hüseyin Salâhaddin beyi, grup erkânıharb reisi olarak getirmiş.

Kâzım bey, bana şunları söyledi:

Geçenlerde, karargâhı umumî, orduya, siz bize mâlûmat vermiyor sunuz. Biz, mâlûmatı düşmandan alıyoruz, işte bir nümune, diyerek düşman resmî tebliğlerinden birini göstermiş. Bunda, düşmanın, bizi mahv ve perişan ettiği, hemen Çanakkaleyi zaptedeceği, yazılı imiş! Fakat aynı resmî tebliğin nihayetinde «Türkler sabahleyin mukabil taarruz geçtikleri için, eski yerlerimize çekilmeye mecbur olduk!» deniyordu. Liman paşa, bunun üzerine:

— Pek güzel... Bizden ne diye haber istiyorlar. İşte düşman, olduğu gibi yazıyor, cevabını vermiş!

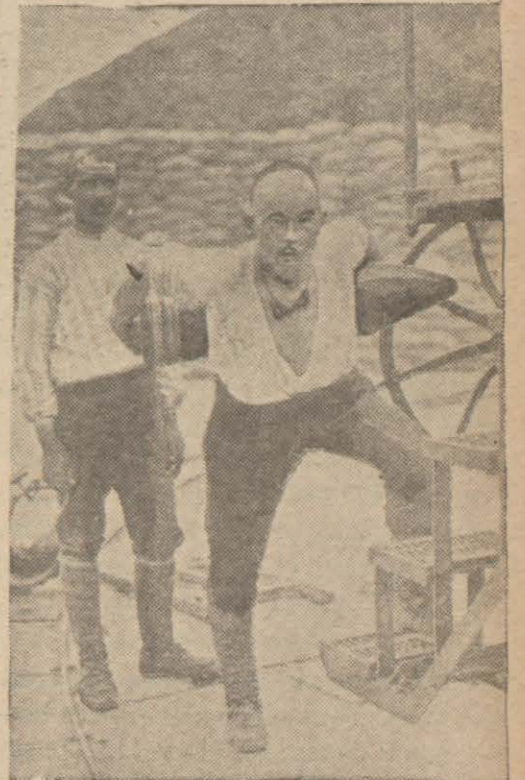
14 6 6 - 915: Öğleden sonra, firka erkânıharbiye reisi Süleyman İhramî Bey ile alay karargâhlarını gezdik. Alay ve tabur kumandanlarını alıp ikinci müdafaa hatlarını dolaştık ve harbi tedbirleri etrafında konuştuk.

Bugün epeyce top ateşi oldu. 21 e doğru şiddetli piyade ateşi başladı. Gruptan, 3 - 4 tabur yorulmamış asker hazırlamak üzere emredildi. Her il timalde karşı, 34 üncü alaya hazırlanmalarını bildirdim.

15 - 6 - 915: Firka kumandanı Salâhaddin Adil bey, grup erkânıharbiye riyasetini Babıâllî Salâhaddin beye devretmiş. Fakat kendisi de Anadolu'daki bataryalarla ateşi tevhid için Çanakkaleye geçeceğinden, yarına kadar vekâletinde kalmamı söyledi.

Harbin bütün şiddetine ve yorgunluğuna rağmen, silâh arkadaşlarımızın ve askerlerimizin neşesi yerinde. Hattâ bu akşam, 2 nci tabur, bizi ve tekmlî alay zabıtlarını kuzu ve helva ziyafetine davet etti. Gittik. Gece, güzel bir ay vardı. Yemekten sonra tabur imamı hafız Mehmed efendinin muhrik sesi dinledik.

16 - 6 - 915 — Sabaha kadar top, tüfek sesi eksik olmadı. Top düellosu öğleye kadar devam etti. 31 Mayıs tarihli gazetelerden birinde, 19 Mayıs muharebesi hakkında Taymiste çıkan bir yazının tercümesini okudum. Bunda İngilizler, İskoçyalılar, İrlandalılar, Avusturyalılar, Yeni Zelandalılar, Gurkaslar, Çiğlar, Pencabliler ve Fransızlar Gunmbalar ve Senegallilerin omuz omuza Türklerle yaptıkları muharebe tasvir ediliyor ve Çanakkale melhamesine «muharebe akvam» adı veriliyor. Gene bugünkü gazetelerde bizim «millî ajans»ın 4 Mayıs muharebesi hakkındaki tebliğleri vardı ki hanezikattan uzak şeyler!



Çanakkale siperlerinde mermi taşıyan kahraman Mehmedcikler

İkmal efradımızın bir an evvel gönderilmesi için İzmir, dördüncü kol ordu kumandanlığına bir telgraf daha çektim. (\*)

Akşama doğru Veber paşa geldi, hatırlamı sordu ve:

— Rahata hak kazandınız, biraz dinleniniz, dedi.

Veber paşa ile tabur mevcudları hakkında konuştuk. Kendisine:

— Gayri muharib askerleri de kadroya koyarak beher taburun mevcudunu 450 ye çıkarabileceğimi söyledim.

Gurup zamanı Salâhaddin Adil bey Çanakkalede döndü. Anadolu sahifine yeni toplar konduğunu bildirdi. Firka'yı tekrar ona teslim ettim. Alayım, geldim.

18-6-915: Sabah karanlığında düşman tayyarelerinin attığı bombalar ile uyandım. Bugün de taburların silâhlarını yerleştirmek ve temizlemek ile meşgul olduk.

19-6-915: Öğleden sonra Melekhanım çiftliğine gittim. Hamam yapar birinci tabur, sahra etüvlerinde elbiselerini ve bitlerini temizleyecekler idi. İki bölük temizlenmiş, diğer iki bölük yarına kalmış. Kazanları toplamışlar dönüyorlardı. Halbuki saat henüz 15 idi. Sulh zamanında bile olsa, vakte gene yazıktır, dedim. Kazanları tekrar yaktırdım. Akşama kadar temizlik faslı bitirildi.

(Bereket) ile sahil boyunca Kilidülbahre kadar gittim. Mes'udiye istihkâmında bulunan bahriye zabıtlarından (Mes'udiye)'nin nasıl batırıldığına dinledim. Düşmanın donanma hücumunda garkedilen zirhlarının neresinde denizin dibine indiğini öğrendim. Mes'udiyenin üç topu bu tabyada imiş. Gemide kalan dokuz topu da çıkarmaya uğraşmışlar!

Düşman tayyareleri, iki defa tepemizde döndüler. Bir defasında bombalar Soğanlıdereye düştü. Tam gece yarısı, bir düşman zirhlisi Saros tarafından bir çeyrek kadar yanlarımızı bombardıman etti.

21-6-915: Gece yarısından itibaren devamlı topçu ateşi başladı. Saat 3 de ateş şiddetlendi. 6.30 da düşmanın taarruza başladığı, alayım hazır olarak emir beklemesi bildirildi. Önümüzdeki 34 üncü alay Domuzdereye gitmiş. Grup kumandanı, firka kumandanını Alçıtepeye tarassud mahalline çağırılmış.

Tayyareler, gene tepemizde dolaşıyorlar.

Öğleden sonra, ateş, mütemadi bir gökgürültüsü şeklini aldı.

12.45 de, alayın, Küçük Mehmed bey tepesine, grup ihtiyatı olarak hareket etmesi emrolundu. Atımı ileri sürdüm. (Arkası var)

Yazan: Sabih Alaçam

(\*) General Cemil Conk, alay kadrosunun İsparta, Burdur ve civarı halkından teşekkül ettiğini ve hepsinin aslan yapılı birer kahraman olduğunu söyledi.

## Büyük deniz devletlerinin yeni 35,000 tonluk gemilerinin evsafi

Gemi adedi	Geminin boyu	Sürat deniz mili	Ağır topları		Orta topları		Tayyare topları		Zirhları			Tayyaresi adedi	
			adedi	büyüklüğü (santimetre)	adedi	büyüklüğü (santimetre)	adedi	büyüklüğü (santimetre)	kuşağında	toplarında	güvertesinde		
İngiltere	5	226	30	10	35,6	16	13,2	32	4	40,6	?	?	4
Fransa	4	242	32	8	38,1	15	15,2	20	(12-8)	40	?	20	4
Amerika	6	219	27	9	40,6	16	12,7	36	(4-2)	40,6	?	25,4	3
İtalya	4	230	30	9	38,1	12	15,2	32	(12-2)	25	?	?	4
Almanya	3	241	?	8	38	12	15	?	?	?	?	?	?
Yavuz	1	186	27	10	28	10	15	?	?	?	?	?	?



## Millî küme maçları

(Baştarafı 8 inci sayfada)

meşe başladılar. Fenere tekrar korner oldu. Atamadılar. Pek bozuk oynayan Eşref iki defa çok müsaid vaziyette aldığı topu beklere kaptırdı. Arkasından iki beki de vücud çalımı ile geçen Şeref nefis bir şütü avuta gitti.

Fenerliler Basri vasıtasıyla yaptıkları hücumlarda muvaffak olamadılar. Şaban, aldığı her pası kaptırıyor. 25 inci dakikada kale yakınında müsaid bir fırsat yakalayan Basri gene bir iş göremedi. 30 uncu dakikaya doğru Beşiktaş yavaşladığını görüyoruz. Buna mukabil Fenerliler de bir türlü toparlanıp hakimiyeti tesis edemiyorlar. Beşiktaş defansında Hüsnü, mü-kemmel kafa vuruşlarıyla her akını kesiyor. Ortada cansız bir futbol oynanmağa başladı. Bozuk vuruşlar, yerini bulmayan paslar birbirini kovalıyor. Devrenin bitmesine 5 dakika kala Fenerliler hakim oynamağa başladılarsa da forved hattı o kadar beceriksiz ki devre 1-0 Beşiktaş lehine bitiyor...

### İkinci devre

İkinci devreye Fenerliler gayretli başladılar. Fakat forved hattının bozuk oyunu devam ettiğinden hiçbir şey yapamadılar. Şaban sağ açığa, Naci sağ içe geçti. Şabanın bir iki güzel akını santrfor Yaşarın ağır oyunu öldürdü. Fırsatlardan istifade etmeyi daha iyi bilen Beşiktaşlılar 20 nci dakikada bek Yaşarın boş bıraktığı yerden Nazımın çok yakından attığı ikinci golle galibiyeti sigortaladılar.

Bu golden sonra Beşiktaş ağır basmağa başladı. Üstüste kazandıkları iki korner netice vermedi. Beşiktaş tamamen hakim... 30 uncu dakikada soldan gelen bir pası Hakkı çok güzel bir sol vuruşla Fener kalelerine soktu. 3-0 galib vaziyete geçen Beşiktaş Fener kalelerine yerleşti. Fener taraftarları büyük kafileler halinde stadı terketmeğe başladılar. Son dakikalarda Fenerliler sıkı hücumlarla şeref sayılarını atmak için gayrete geldilerse de muvaffak olamadılar ve maç Beşiktaşın 3-0 açık galebesiyle bitti.

### Nasıl oynadılar ?

Forved hattı çok kuvvetli olan Beşiktaş üçüncü dakikada yaptığı golün verdiği emniyetle soğukkanlı bir oyun oynadı ve yakaladığı fırsatlardan azamî istifadeyi temin ederek bu neticeye ulaştı. Bilhassa ikinci devrenin 30 uncu dakikasında çok hakim oynadılar. Fenerbahçenin forved hattı tamamile bozuk bir oyun çıkardı ve takımın mağlûbiyetinde âmîl oldu. Oyun umumiyetle zevkli olmadı.

Galib Beşiktaş takımında müdafada Hüsnü başlıbaşına bir varlıktı. Sağ haf Hüseyin ve santrhaf Bedii, çok iyi oynadılar. Forvedde Eşref ve Hayati bozuk, üç orta netice alıcı iyi bir futbol teknîği gösterdiler.

Fenerbahçeden iki yan haf AH Rıza ile M. Reşad mükemmel oynadılar. Diğerleri, hele forved hattı hiç muvaffak olamadı.

Beşiktaş: M. Ali - Hüsnü, İbrahim - Hüseyin, Bedii, Feyzi - Hayati, Hakkı, Nazım, Şeref, Eşref...  
Fenerbahçe: Hüsameddin - Yaşar, Lebîb - Ali Rıza, Angelidis, M. Reşad - Naci, Şaban, Yaşar, Esâdî, Basri...  
Hakem: Şazi Tezcan

M. T. Ö.

### Kadıköy maçları:

**Demirspor 10 — Kadıköyspor 0**  
Kadıköy stadında yapılan bu maç çok hakim oynayan Demirsporun 10-0 galibiyetiyle bitmiştir.

### Vefa 1 — Hilâl 1

İstanbul şild maçları dömi final dön Kadıköy stadında Vefa ile Hilâl arasında oynandı.

Millî kümeye ayrılan Vefaya mukabil, son zamanlarda ciddi bir faaliyet gösteren Hilâl takımı, çok parlak bir oyunla ilk devreyi 1-0 galib bitirmişti.

İkinci devre oyun azamî derecede heyecanlı ve güzel olmuş, Vefa takımını Sulhinin yaptığı bir sayı ile beraberliği temine muvaffak olmuştur.

Bu maç, müsaid bir hafta tekrar edilecektir.

### Şeref stadi maçları:

**Beylerbeyi 1 — Anadoluhisar 0**  
İkinci altı klüp arasında bulunan

klüplerden Beylerbeyi - Anadoluhisar takımları maçı Şeref stadında yapılmıştır.

Beylerbeyi takımı bu maçta Anadoluhisarın 1-0 mağlûb ederek kazanmıştır.

### Kasımpaşa, Galataspor muhtelîti galib

Topkapı, Arnavudköy muhtelîti, Kasımpaşa, Galataspor muhtelîtleri maçı da Şeref stadında yapılmıştır.

Maç çok zevkli ve oldukça hareketli olmuştur. Kasımpaşa, Galataspor muhtelîti ilk devreyi 2 - 0 galib olarak bitirmiştir. İkinci devre hemen hemen Topkapı - Arnavudköy muhtelîtinin hakimiyeti altında geçmiş ise de ancak bir sayı yapabilmişlerdir. Kasımpaşa muhtelîti kalecisi bu maçta birçok sayılara mani olmuştur. Oyun 2-1 Kasımpaşa, Galataspor muhtelîtinin galibiyetiyle bitmiştir.

### Bisiklet yarışları:

Yedinci bisiklet müsabakası Topkapı ile Silivri arasında dün yapılmıştır. 125 kilometrelik yarışta Süleymaniye klübünden Haralambos birinci, Feneryılmazdan Niyazi ikinci, Halil üçüncü gelmiştir. Bisikletçiler bu mesafeyi dört saat 20 dakikada katetmişlerdir.

### Ankaragücü Doğansporu 4 - 1 yendi

İzmir 9 (A.A.) — Millî küme maçlarına bugün de devam olunmuştur. Ankaragücü bugün Doğansporla yaptığı ikinci maçını da bire karşı 4 sayı ile kazanmıştır.

İlk devrenin 10 uncu dakikasında Muzafferin uzaktan attığı bir golden sonra Ankaragücü 25 inci dakikaya kadar hakim bir oyun oynadı. Fakat, 26 nci dakikada beraberlik sayısını yapmağa muvaffak olan Doğanspor devre sonuna kadar hakim oynamasına rağmen gol çıkaramadığından haftaym 1-1 berabere bitti.

İkinci devre başlar başlamaz, Doğanspora oyununu kabul ettiren Ankaragücü, tesis ettiği hakimiyetle hasım kalelerini tazyike başladı. Hamdi 25 inci dakikada Vehabdan aldığı pasla ikinci ve bir dakika sonra da üçüncü golü yapmağa muvaffak oldu. Üstüste yapılan bu sayılardan sonra bocalamağa başlayan Doğanspor karşısında tamamen hâkim bir oyun tatbik eden Ankaragücü 38 inci dakikada Abdülün ayağıyla bir gol daha yaparak maçı 4-1 kazandı.

### Üçok, Alsancağı yendi

Bundan evvel Üçok ile Alsancağı arasında yapılan maçı, çok heyecanlı geçen bir çarpışmadan sonra, Üçoklular 4-1 kazandı.

## Millî sporumuz olan güreşi kepeze etmiyelim!

(Baştarafı 8 inci sayfada)

ta, diğeri üstte sözüm ona, şike güreş yaparak halkı güldürüp durdular.

Bu vaziyet millî sporumuz olan güreş için ne acı bir şey değil mi? Tekirdağlı Hüseyin, böyle kötü bir harekette bulunmakla, halkın kendisine karşı beslediği sevgiyi öldürmüş olduğunun acaba farkında mı?

Bu güreşten evvel yapılan güreşlerde Malkaralı Mustafa Çatalcalı Recebi 13 dakikada tuşla yendi.

Tokadı Mehmed Bulgaryalı Mehmed 15 dakikada gene tuşla yendi.

Servet, Hayrebolulu Pomak Mustafa'nın sırtını 6 dakikada yere getirdi. Karamürsellî Ahmed de Tekirdağlı Bekir 12 dakikada tuşla yendi.

H. B.

### DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi

Merkezi: Berlin

### Türkiye şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir  
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü

★ Her türlü banka işi ★

## Fotoğraf tahlilleri

Olduğundan başka türlü görünmeğe özenmeyen bir genç

Muştan Muzaf Yer Güngör, karakterini soruyor:

Yaşına göre menfaatlerini hesap etmesini bilir. Mal ve para hususunda tutumlu davranır. Hareketlerinde acele yoktur, daha ziyade ağır başlı ve ihtiyatlı olur.



★

Lâubalilikten hazzetmeyen bir tip

Babaeskiden Sabri Güçlüer, karakterinin tahlilini istiyor:

Tuttuğu işin muayyen kaideleri dışına çıkmaz, kendiliğinden bir şey ilâve etmez. Mü-nasebetlerinde ağır başlı davranır. İğbirarını çabuk unutmaz, toksözlü olduğu vakidir.



★

İzzetinesif meselelerinde kiskanç davranan bir tip

Babaeskiden Ahmed Hamdi Güçlüer karakterinin tahlilini istiyor:

Üzerine aldığı iş üzerinde becerikli davranır, çetin vaziyetlerde müna-kaşe ve mücadele yapar, zâf göstermek istemez. İzzetinesif meselelerinde alıngan olur ve iş yumruğa dökülürse kaçınmaz, asabi ham-jelerle mukabelede bulunabilir.



★

Kendini meydana vurmuyan bir tip

Babaeskiden Salihattin fotoğrafının tahlilini istiyor:

Etrafında olup bitenlere karşı lâkayd kalmaz, dikkatli ve gözü açık davranır, yalnız bir işde önyak olup mes'uliyetlere, zararlara katlanmak niyetinde değildir. Arkadaşlarıyla alaylı ve şakacı hareketlerde bulunur. Kadın mevzularını ihmal etmez.



★

Konuşkan bir tip

Babaeskiden Salim Yıldırım, tahlilini istiyor:

İşini ve hesabını bilen insanlar gibi hareket eder. Karşısındakini ikna etmek için sözlerini tartarak söyler, fikirlerine itiraz edenleri tatmin için uzun uzu konuşmaktan usanmaz.



★

Bir tür'ü konuşan bir tip

Babaeskiden Emrullah, fotoğrafının tahlilini istiyor:

Bir işin muhtelif safhaları hakkında düşünmek ve konuşmak yerine bir şekli gözönünde bulundurarak konuşur. Hareketlerinde çabukluk vardır, Baş olarak çalışmaktan ziyade direktiflere tabi olmakta daha çok muvaffak olabilir.



## Dâhi Türk mimarı Sinanın hatırası dün merasimle taziz edildi

(Baştarafı 4 üncü sayfada)

lerinden almış olmasına rağmen hiç birisinin estri olmamış ve kendisi hepsinden başka ve onlardan daha güzel âbideler yaratmıştır. Hiç bir eserinde ilk san'at ilhamını aldığı milletlerin eserlerinden hiç bir iz görülmez. Ancak dâhinin kendi hususî ve azametli zevki yaşıyor, o taklid etmedi, yarattı. Bu büyük kuvveti de bu noktadır.

Hatib sözlerini, Sinanın ebedî varlığına hitab eden şu cümlelerle bitirmiştir:

Vatanına bıraktığın muazzam âbide nin mütevazı bir köşesinden ayıramadığın aziz vücudun rahat etsin, müsterih olsun. Bir gün de gelecek, Türk gençliğinin arasından çıkaracağın dâhi hiyri halefid senin azamet ifade eden mütevazı kabrinin önünde sana hitab edecek tir..

Gene hep birlikte söylenen millî marşımızla, ihtifale nihayet verilmiştir.

### Halkevinde

Dün akşam saat 20.30 da Eminönü Halkevi salonunda eski eserler müzesi mimarı Kemal Altan tarafından Sinan ve eserleri hakkında güzel bir konferans verildi.

Kemal Altan, bu konferansında Selçuk Türkleri zamanında Alp Aslan ve Melek Şah devirlerine aid Anadolu, Suriye, Irak ve tâ Hindistan içerileride kadar yayılan Türk medeniyeti ve ederlerini hülâsa ettikten sonra, Sinanın san'at şehsiyetine geçmiştir. Koca Sinanın Şehzadebaşında Kanunî'den Şehzadesi Sultan Mehmed için yaptığı camii ile birlikte imaret, tabhane, ve medreselerden mürekkep olan ilk eserinde en kudretli bir teknik ortaya koyduğunu şaretle, bunun kübbeler teşkiline mahsus tertibatı ile şaheseri olan Süleymaniye'de tekâmül ettiğini söylemiştir. Ortaya çıkardığı eserlerde orijinal tipler veren Sinanın dehasının, nihayet Selimiye camiiinde bütün ihtisamile yükseldiğini anlatmıştır.

### Büyükçekmece

«Sinan» ın 351 inci yıldönümü münasebetile dün Büyükçekmece'de bir tören yapıldı. Bu münasebetle Sinanın büyük eserlerinden biri olan Büyükçekmece köprüdül donatılmış. Parti binası ile mektepler de süslenmiştir. Sinanın hayatından ve eserlerinden bahis konferanslar verildi. Törende bütün mektep talebeleri de hazır bulunuyorlardı.

### Bursada en besilî Merinos kuzusu müsabakası yapıldı

Bursa (Husuf) — Merinos koyunu yetiştirme müfettişliği tarafından et verimi noktasından bir kesim müsabakası yapılmıştır. Müsabaka mezhabada yapılmış, Bursa merkezi ile Yenişehir, Karacabey, M. Kemalpaşa kazaların dan yüz otuz yakın yetiştirici iştirak etmiştir. 240 Merinos kuzusu kesilmiştir. Kuzular evvelâ canlı iken tartılmış, kesildikten sonra tekrar tartılarak verdikleri et randımanına göre derecelere ayrılmışlardır. Bu müsabaka yalnız halk yetiştiricilerine mahsus olduğundan Karacabey harası iştirak etmemiştir. Müsabakaya giren 70 kuzu derece almıştır.

10 kuzu birinci, 14 kuzu ikinci, 20 kuzu üçüncü, 26 kuzu dördüncü dereceye ayrılmışlardır. Birincilik ile otuz lira mükâfat alan kuzu sahipleri şunlardır: Çahş köyünden Mehdi kâhya, M. Kemalpaşadan İlyas Özsoy, Bursa Paşa çiftliği sahibi Muhiddin Dincsoy, Karacabeyden Nail, Sultanköyünden Ali, Köprübaşı çiftliği sahibi Sü-

## Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

### İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda (Şeref), Alemddarda (Abdükkadir), Boyazıdda (Cemil), Samatya'da (Rıdvan), Eminönünde (Bensason), Eyübdede (Arif Beşir), Fenerde (Vitali), Şehreminde (Hamdi), Şehzadebaşında (Asaf), Karagümrükte (Arif), Küçükpazarda (Necatî Ahmed (Bakır köyünde (Hilâl).

### Beoğlu cihetindekiler:

Tünelbaşında (Matkoviç), Yüksekalkadında (Vingopulo), Galatada (Merkez), Taksimde (Kemal - Rebbil), Şişli'de (Perlev), Beşiktaşta (Nall Halid).

### Boğaziçi, Kadıköy ve Adalar'dakiler:

Üsküddarda (İttihad), Sarıyerde (Nuri), Kadıköyünde (Büyük, Üçler), Betyükâcada (Halk), Heybelide (Halk).

reyya, Yenişehir Koyunhisardan Mehmed Pomak, Minareliçavuştan Tahir Güney.

İkincilere yirmişer, üçüncülere on beşer, dördüncülere onar lira mükâfatı tevzi edilmiştir.

## OSMANLI BANKASI

TORK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ 1863

Statüleri ve Türkiye Cumhuriyeti ile münakit mukavelenamesi 2292 Numaralı 10/6/1933 tarihli kanunla tasdik edilmiştir (24/6/1933 tarihli 2435 Numaralı Resmî Gazete)

Sermayesi: 10.000.000 İngiliz Lirası  
İhtiyat akçesi: 1.250.000 İngiliz Lirası

### Türkiyenin başlıca Şehirlerinde

PARİS, MARSILVA ve NİS'de  
LONDRA ve MANÇESTER'de  
MİSİR, KİBRİS, YUNANİSTAN, İRAN, İRAK, FİLİSTİN ve MAVERAVI ERDÖN'de

### Merkez ve Şubeleri

VUOGLAVVA, RUMANYA, YUNANİSTAN, SURİVE, LÖBNAN ve HATAV'da

Filialleri ve bütün Dünyada Acenta ve Muhabirleri vardır

### Her nevi Banka Muameleleri yapar

Mesabî carî ve mevduat hesapları küşadî.  
Ticari krediler ve vesakli krediler küşadî.  
Türkiye ve Ecnebi memleketler üzerine keşide senedal iskontosu.  
Borsa emirleri.  
Esham ve tahvilât, altın ve emtaa üzerine avans.  
Senedal tahsilâtı ve saire.

En yüksek emniyet şartlarını haiz kiralık Kasalar Servisi vardır.

Piyasanın en müsait şartlarile (kumbaralı veya kumbarasız) tasarruf hesapları açılır.



## Harbin önüne geçilemeyecek

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Bunları bir hiçe karşı bol bol kullanmakta olan İtalyanlar tekerleğin ve Şe'nin geçebileceği yerlerden ebette süratle ilerleyecekler ve müsaide yollar boyunca şehir ve kasabaları düşürerek küçük Arnavudluğun belli başlı yerlerini birkaç günde işgal edeceklerdir. Fakat, bir memleketi askeri harekât ile işgal etmek ve onu küçük bir garnizon ve bir miktar jandarma ve polis ile idare edebilecek surette rapt ve tedmir etmek başka başka şeylerdir.

İşte İtalyan ordusunu hayli uğraştırarak şey de Arnavudluğun bir daha baş kaldıramayacak surette teshiridir.

Bunun pek yakın iki örneği önümüzdedir: İtalya Habeşistanı zaptedildi dört seneye yakın bir zaman olduğu halde bu tarafta henüz tamam tedmir edilmiş ve her tarafında sükun ve âşayiş tesis olunmuş değildir.

Keza Çinde Japon müsellah kuvvetlerinin hâkimiyeti, ancak bilfiil askeri işgal altında bulundurulabilecekleri demir ve nehir yolları boyunca inhisar etmektedir. Bu sebeble silâhşöhrüklülikle tanınmış Arnavudların da motörün sekmediği yerlerde ve her taşın arkasında ufak bir istihkâm kurarak büyücek İtalyan kuvvetlerini uzun müddet oyalayacaklarını beklemekte haklıdır.

Kral Zogunun memleketini yüzüstü bırakıp Yunanistana geçtiği haber ve rivayeti. Gönül isterdi ki o, neticeden ne kadar ümitsiz olsa dahi, Büyük Harbde Sırbistanın ihtiyar kralı birinci Petro'nun yaptığı gibi askerinin başından bir lâhze ayrılmıyarak memleketini sonuna kadar adım adım müdafaa etsin. Çünkü hürriyet ve istiklâl için Arnavudlar bir karış toprağı düşmana pahalya mal etmesini bildikleri gibi tarihçe de kahraman bir millet olarak tanınmışlardır. Maamaf biz bugün Kral ne suretle ayrılmış bulunursa bulunsun, Arnavudluğun dağlarını müdafaa edecek ve işgalden sonra bile hasmunu hayli uğraştıracak millî kahramanların ortaya çıkacaklarını ümit ediyoruz.

İtalyanlar Tiranada ve şurada burada kalkanlar arasında elbette kendilerine para için hizmet edebilecek kimseler bulacaklar. Ve bunlarla kendilerine uygun yerli hükümetler kurabileceklerdir. Fakat bu gibi kimseler hiç bir zaman hiç bir yerde milleti temsil edebilecek vasıfta şereflî insanlar olmamışlardır.

Bizzat Arnavudluk için şimdilik söyleyemeyiz bunlarıdır. Fakat birçok kimseler İtalyanın Arnavudluğu mâhza Balkanlardaki siyasi ve askeri maksadlarını yoluna koymak ve Yunanistan yolile Ege denizine inmeğe yarayan bir üsülhareke edinmek için işgal ettiği ve hattâ İspanyadan geri alınmayan İtalyan ve Alman kıt'alarının Cebelüttağ'a hücum edeceklerini ve bu meyanda Almanyanın Romanya üzerinden Karadenize ineceğini ve hattâ Holandaya taarruz edeceğini söylemektedirler.

Ne olursa olsun İtalyanca Enformasyone Diplomatika gazetesinin neşrettiği şu satırları fevkalâde dikkate değer buluyoruz:

«İngiltere bütün Şarkı Avrupa devletlerini mihver aleyhine harekete getirmek istiyor. Fakat Arnavudluğun işgalinden sonra Doğu Avrupa devletleri mukadderatının Berlin - Roma mihvlerine bağlı bulunduğunu öğrenecektir.»

Bundan başka Tevera gazetesinin şu sözleri dikkatimizi lâyikile çekmektedir: «Arnavudluk işgalinin ne kadar mühim bir hadise olduğunu yakında vukubulacak hadiseler isbat edecektir.»

İtalyan gazetelerinin bu yazılarını geliş güzel savrulmuş tehdid palavraları ad etmek yanlış olur. Keza her münasibetle tekrar edip durduğumuz gibi Arnavudluğun işgalini de İtalyanın geliş güzel mecnunane bir hareketi yahud sırf Arnavudluğu almağa matuf bir teşebbüsü olarak telâkki etmek hatalı olur. Bu vak'aların kühnlerine nüfuz ederek olmuştan geleceği keşfetmek için daima Almanya ile İtalyanın ister müttehid ve isterse şimdiki mihver şekil ve esasına uygun büyük bir Orta Avrupa ve Akdeniz imparatorluğu kurmak azminde bulunduklarını ve bu büyük tasarı parça parça yaratmak için onu evvelden bütün teferrüatı ile işlediklerini hatırlamak lâzımdır.

Görülüyor ki Almanya ve İtalya her şeyden evvel nüfuz ve faaliyet sahala-

rını ayırmak için aralarında takriben Sava ve Drina nehirleri üzerinden Nişin batısından geçen ve Vardar boyunca Selâniğe inen bir hattı hudud olarak tesbit etmişlerdir. Bu suretle bu hattın doğusu Romanya, Bulgaristan, Yugoslavya'nın Şimalden Cenuba kadar batı kısmı ve Şimali Yunanistanın doğu kısmı (yani Batı Trakya) Alman teşebbüsü ve nüfuz mntakasına girmekte, Tuna boyu boyunca bir Alman nehri olmakta ve üçüncü Rays böylece Karadeniz ve Egeye inmek hülyasına kapılmaktadır. Bunlara mukabil Balkan yarım adasının batı yarısı ile Adriyatik ve Akdeniz İtalyaya bırakılıyor.

Böyle olunca İtalyanın Arnavudlukta saplamış kalmıyacağını ve yakın bir fırsatta Preveze, Korfu ve Giridin kendisine harbsiz terki için Yunanistanı taz-yik edeceğini ve İngiltere ile Fransanın deniz kuvvetlerini birleştirerek buna mümanaat etmelerine karşı da nasyonalist İspanya (yani General Franko) ile birlikte Cebelüttağ boğazını kapatmağa teşebbüs edeceğini kabul etmek iltiza eder.

Şu birkaç seneye zarfında olagelen şeylere bakılırsa bunların olımyacak şeyler olmadığını da hükmedilebilir.

Cebelüttağ boğazını kapatmak için İngilterenin elinde bulunan Tarık'ın kayahlı dağıni mutlak zaptetmek icab etmez ve zaten bu mevki boğazın en dar yerine (14 kilometre) kumanda eden Tarifa mevkiinin çok doğusunda kalır.

Bu kısa izahattan anlaşılır ki Tarifaya konacak birkaç ağır top bataryası, kuvvetli bir bombardıman filosu ve bir tahlebahir ve torpil üsülharekesi, hattâ şimdilik karşı tarafta Siris burnuna top yerleştirilirse bile, boğazı kapayabilirler ve harb ilân etmeden İngiltereyi müşkül bir mevkie sokabilirler. Zaten batı Akdenizdeki Balear adaları İtalya ile İspanyanın elindedir. Ve işte nasyonalist İspanya da antikomünist pakta girmiş bulunuyor. Bu suretle Tarifa bataryaları, Balearlar, Sardunya, Sicilya ve Pantellaryadaki deniz ve hava üsleri Cebelüttağ ve Sicilya boğazları ile beraber, bütün batı Akdenizi İngiliz - Fransız deniz kuvvetleri için çok çetin bir harb sahası haline getirebilirler.

Preveze'ye kadar uzatılabilecek Arnavudluk sahilleriyle beraber Korfu adası Adriyatığı ileriden korumağa yarayacakları gibi Yunan denizini de seyredilmez bir hale getirebilirler. Rodos ve diğer 12 İtalyan adaları ile beraber Girid adası hem Egeyi kapar ve hem de Akdeniz yolunun doğu kısmını kullanılmaz bir hale sokabilir.

Hülâsa İtalya, Maltaya karşı bir Pantellaryaya yapmış ve Kıbrısın vazife ve tesirini imha için 12 adaları tahkim etmiştir. Onun Adriyatığı ileriden müdafaa etmek ve Ege seddini de tamamlamak için Yunanistanın Korfu ve Preveze ile beraber Girid dahi istemesi müsteb'ad olmadığı gibi İngiltere üzerinde en şiddetli bir tazyik yapmak için Cebelüttağ boğazını Franko ile müşterek seddetmek tehdidinde bulunması ve bunun için de daha evvel Tarifaya en ağır toplar yerleştirilmesi olmaz şeyler değil dir.

Bunlar olabildiği takdirde Yunanistanın tamamile İtalya nüfuzuna girmesi ve dolayisile Balkan ittifakının Yugoslavya ile beraber Yunanistanı da kaybetmesi hatıra gelebilir. Bundan sonra Bulgaristanın durumu gelir ki eğer bu devlet kendini korku ve cereyana kapırmıyarak Romanya ve Türkiye ile birleşirse bunların Sovyet Rusya ve Lehistanla birlikte teşkil edebilecekleri muazzam bir blok yalnız yakın doğuyu kurtarmaya kifayet etmekle kalmıyarak belki Avrupanın barışını da koruyabileceklerdir.

Bütün bu ihtimaller içinde Yugoslavyanın, Hirvatistan, Sırbistan, Slovenya, Bosna ve Hersek, Dalmaçya, Makedonya ve ilh... parçalarına ayrılması ve bunlardan kiminin yutulması ve kimine de mahalli muhtar'yet verilmesi de vardır. İşte Arnavudluğun işgalile bugün ortaya atılan meselelerin kısa bir mütaleesi bundan ibarettir. Gelecek ayların gebe oldukları şüphe yoktur. Ancak ne doğuracakları belli olmamakla beraber şimdiden belli olan tek bir şey vardır ki o da mâalesef harbin önüne geçilemeyeceğidir.

Emekli General H. Emir Erkilet

## İtalya İngiltereye derhal kat'i teminat verdi

(Baştarafı 1 inci sayfa)

ti müteakib Hariciye Nazırı «Dovniç Setrit» e giderek Başvekil Çemberlayn tarafından kabul edildi. Sonra nazırlar meclisi bir kısım azasile bir toplantı yaptı.

Nazırlar Meclisinin müzakeresinden ayrı olarak bahriye birinci lordunun iştirakle deniz, kara ve hava kuvvetleri kumandanları arasında kısa bir toplantı yapıldı.

Gece yarısı ana vatan filusunun Portsmut'ta bulunan bir fırkası limandan ayrıldı. Filonun hareketi anı olduğu için mezenen karada bulunan erat ve sübayk siren ile (düdükl çalarak) filoya iltihaka davet edildiler.

Bugün Pazardır. Fazla olarak pas-kalvenin mukaddes gününe müsadiftir. Bütün memleket mutlak bir tatil dedir. Bunun için Londrada görülen bu siyasi ve askeri faaliyet fevkalâde göze carptı.

İngilizler Korfu adasını işgal mi edecekler?

Londra 9 (Husuf) — İtalyanın Korfu adasını işgal etmek arzusunda olduğu, bu maksadla hazırlıklar yaptığı söylenmektedir. Bu münasebetle İngilterenin İtalyaya tekaddüm ederek Korfu'ya bir filo gönderdiği ve karaya asker çıkardığı şayi olmuştur. Fakat Röyter Ajansı bu haberin İngiltereye mütedilik kısmını tekzibe mezundur. Bu tezkibe rağmen Yunan sefirinin müteaddid defalar Lord Halifaks'ı ziyaret etmesi manah görülmektedir.

Paris 9 (Husuf) — Yunan sefiri Hariciye Nazırı Bone'yi ziyaret ederek uzun müddet fikir teati etmiştir. Bu mülâkâtı müteakib Bone Başvekâlet dairesinde Mösyö Daladye'yi görmüş, akşam Elize sarayında Cümhurreisî ile Başvekîl ve Hariciye Nazırı arasında bir içtima yapılmıştır.

Londra ile Paris mütemadî bir temas halindedir.

Vaziyet vahim  
Londra 9 (Husuf) — Bütün İngiliz mabuati siyasi vaziyeti büyük mütarekedenberi misli görülmemiş derecede vahim telâkki etmekte müttefikler.

Taymis gazetesi hadiseleri tahlil ederken diyor ki:

— İtalyanın Arnavudluğu işgal etmesinin başlıca sebebi İngilterenin küçük devletleri bir araya topharak otoriter devletlere karşı bir sed teşkil etmek istemesine karşı cevap vermek arzusudur. Doğrudan doğruya bir mukabelededir.

Tehlikeye doğru

Deyli Telgraf diyor ki:

— Avrupa artık hayale kapılamaz. Büyük tehlikeye doğru süratle yaklaşıyoruz muhakkaktır.

Deyli Niyuz diyor ki:

— Diktatörlere sergüzeşt kapısını açan İngilterenin betaeti, karar vermekte fazla teennisidir.

İngiliz ve Fransız millî müdafaa komiteleri toplandı

Paris 9 (A.A.) — Havas ajansı acele kaydile bildiriyor:

Millî müdafaa komitesi bu akşam saat 17 de ve Daladye'nin riyaseti altında Harbiye Nezaretinde toplanmıştır. Bu içtimadaki müzakerata Bahriye Nazırı Campinchi, Hava Nazırı La Chambre, Genel Kurmay başkanı General Gamlin, Visamiral Darlan, General Villemin ve müstemleke ordusu umum müfettişi General Bufreer iştirak etmişlerdir.

Hariciye Nazırı Bone beraberinde hariciye nezareti umumî kâtibî Alexis Leger olduğu halde «açılışından birkaç dakika sonra» bu müzakerata iltihak etmiştir.

Bu toplantıya riyaset eden Başvekîl ve millî müdafaa nazırı Daladye, toplantıdan sonra Hariciye Nazırı Bone de hazır olduğu halde İngiltere büyük elçisi ile 20 dakika görüşmüştür.

Millî müdafaa komitesinin toplantısı hakkında hiçbir tebliğ neşredilmediği gibi nazırlar da gayet sıkı bir ketumiyet muhafaza etmişlerdir.

Londra 9 (A.A.) — İmparatorluk müdafaa komitesi, İmparatorluk genel kurmay reisi General Gort ile deniz erkâniharbiye reisinin iştirakle toplanmıştır.

Lord Halifaks ile Cadoğan saat 16,30 da toplantıdan ayrılmışlarsa da komi-

## İstanbul mülâkâtında son hadiseler de gözden geçirildi



Şükrü Saracoğlu ve Gafenko

Lost ve müttefik Romanyanın Hariciye Nazırı Gafenko ile Hariciye Vekilimiz Şükrü Saracoğlu arasında şehrimizde yapılan görüşmeler dün akşam sona ermiştir.

Evvelki geceyi Perapalas otelinde geçiren her iki nazır dün öğleye doğru aynı otomobile binerek Park Oteline gelmişler, bir müddet görüştükten sonra öğle yemeğini gene Park Otelinde beraber yemişlerdir. Bu esnada her iki devletin sefirleri de yemekte hazır bulunmuşlardır.

Saat 15 buçukta misafirmiz Gafenko ve Şükrü Saracoğlu Perapalasa dönmüşler ve gazetecileri kabul ederek ayrı ayrı beyanatta bulunmuşlardır.

Romanya Hariciye Nazırının beyanâtı  
Dost ve müttefik Romanya hükümetinin genç ve sempatik Hariciye Nazırı Gafenko gazetecilere şu beyanatta bulunmuştur.

Tebliğî gördünüz. Buna ilâve edecek hiçbir şey yoktur. Amerikalı bir meslektaşınıza da söyledim gibi, Türkîye Hariciye Vekilî ile benim aramda müzakereler olmamıştır. Çünkü müzakere, birbirine aykırı veya hiç değilse birbirine benzemiyen menfaatlerin telifi yolunda bir gayreti tazammun eder. Biz aramızda asla böyle bir aykırılık müşahede etmedik. Dostum Saracoğlu ve ben karşılıklı malumat almak ve istişarelerde bulunmak için buluşuruz. Ve tam fikir ve duygu mutabakatını müşahede ederek de bu antantı kuvvetle birbirimizin elini sıkarak mühürleriz. Sizi temin edebilirim ki bu seferki el sıkışımız bilhassa kuvvetli olmuştur.

Hariciye Vekilimizin beyanâtı

Hariciye Vekilimiz Şükrü Saracoğlu bu beşuş bir gehre ile ecnebi ve Türk gazetecilerine şunları söylemiştir:

«Dest ve müttefik Romanyanın Hariciye Nazırile memleketlerimizi ve Balkanları alakadar eden meseleler tarafında çok faydalı görüşmeler yaptık. Görüşmeler bir kere daha gösterdi ki iki memleket ricalinin bu mesele üzere müzakerelerine devam etmiştir.

Londrada neşredilen tebliğ

Londra 9 (A.A.) — Lord Halifaksın İtalyan maslahatgüzarı ile yaptığı konuşmalar neticesinde aşağıdaki tebliğ neşredilmiştir:

İtalyanın Arnavudlukta hareketi neticesinde hasıl olan umumî vaziyete dair alınan endişe verici bazı haberler dolayisile Hariciye Nazırı Lord Halifaks, bugün İtalyan maslahatgüzarı ile üç defa görüşmüş ve Büyük Britanya hükümetinin mezkûr hareketi çok vahim bir tarzda telâkki ettiğini ve bu hususta İngilteredeki azimkâr duşunuları hiçbir şüpheye mahal bırakmayacak tarzda ifade eylemiştir.

İtalyan maslahatgüzarı İtalyanın Arnavudlukta hareketinin kat'iyen oraya inhisar edeceğini mutlak bir surette temin eylemiştir.

Lord Halifaks bu teminatı sened itti-haz etmiş ve keyfiyeti İngilterenin Roma büyük elçisine de bildirmişdir.

Londra 9 — Lord Halifaks, İtalyan maslahatgüzarına, İngiltere hükümetinin Akdeniz statükosunun ve bilhassa Yunanistan ve Korfu adası bakımından muhafaza edildiğini görmek hususundaki azmini kat'i bir lisanla tasrih eylemiştir.

İngiltere büyük elçisinin Daladye ve

gazetecilere beyanât verirken

rindeki görüş birliği tam bir ahengle devam etmektedir. Bu ahengi bir kere daha müşahede etmek fırsatını vermiş olan arkadaşım Mösyö Gafenko'dan ayrılırken bu ahengin devam edeceğine kanaat etmekte olduğumu söylemeliyim.»

Müteakiben Şükrü Saracoğlu Perapalasta ayrılmış, Beşiktaşla Fenerbahçe arasındaki futbol maçının cereyan etmekte olduğu Beşiktaşta Şeref stadına gitmiştir. Romanya Hariciye Nazırı da otomobile şehirden bir gezintiye çıkmıştır. Maçtan dönen Hariciye Vekilimizi misafir Romanya Nazırı Haydarpaşaya kadar teşyi etmek nezaketinde bulunmuştur. Her iki nazır aynı motörle Haydarpaşaya geçmiş, eksprese eklenen hususî vagonla Ankara'ya hareket eden Şükrü Saracoğlu Haydarpaşaya dost ve müttefik Romanya hükümeti Hariciye Nazırı Gafenko, Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, Rumen ve Türk sefirleri, şehrimizdeki Rumen kolonisi ve kalabalık bir halk kütlesi teşyi etmiştir. Şükrü Saracoğlunu teşyi eden Romanya Hariciye Nazırı müteakiben Galatâ rıhtımına yavaşmış olan Romanya bandıralı Dağya vapuruna gelerek memleketine müteveccihen yola çıkmıştır.

Resmî tebliğ

İstanbul 9 (A.A.) — Türkiye Hariciye Vekilî Şükrü Saracoğlu ile Romanya Hariciye Nazırı Gafenko arasında yapılan mülâkât neticesinde aşağıdaki tebliğ neşredilmiştir:

Türkiye ve Romanya Hariciye Nazırları İstanbuldaki telâkilerinden istifade ederek son hadiselerin ışığı altında, memleketlerinin Balkan Antantının çerçevesi içinde müşterek ve mütesanid menfaatlerini tekkik etmişlerdir. İki Hariciye Nazırı, Balkan Antantının, hedefi dost ve müttefik milletlerin emniyet ve istiklâlini takviye etmek ve komşu milletlerle olan bağları Selânik paktı zihniyeti içinde sıkılaştırmak olan sulhü ve azimkâr siyasetinin a-zimle devamı lâzım geldiği hususunda mutabık kaimişlardır.

Bone ile yaptığı mülâkât Fransız ve İngiliz hükümetlerinin bu meseledeki görüş birliklerini bir kere daha tamamiyle teharüz ettirmiştir.

İngilterenin İtalyaya notası

Roma 9 (A.A.) — İngiltere büyük elçisi bugün hariciye nezaretine gelen rek hükümetinin bir notasını bırakmıştır.

İngiliz kabinesi bugün fevkalâde bir toplantı yapıyor

Londra 9 (A.A.) — İngiliz kabinesi yarın sabah fevkalâde bir toplantı yapacaktır.

Kont Ciano'nun teminatı

Roma 9 (A.A.) — Hariciye Nazırı Kont Ciano, İtalyanın bazı şayialar hülâfına olarak Korfu adasına karşı hiçbir harekette bulunmayacağını ve Arnavudluk devletinin hâkimiyetini ihlâl eylemeyeceğini İngiltere büyük elçisine kat'iyen temin eylemiştir.

Lehistan'da hazırlıklar

Varşova 9 (A.A.) — Bugün resmî gazetede neşredilen bir emirname, hükümete bir seferberlik veya müstacel zâurret halinde millî müdafaa ihtiyaçları için her türlü hususî nakliye vasıtalarına ve altmış yaşına kadar bütün nakliyat memurlarına vaz'iyed için salâhiyet verilmektedir.



# "Son Posta,"nın Hikâyesi HAYIR ÖYLE DEĞİL

Çeviren : Faik Bercmen

Grasyöz adındaki iyi yetiştirilmiş bir katırın muntazam tırıs bir yürüyüşle çektiği güzel bir köy arabasının içinde iki kişi vardı. Erkek o civarın çiftçilerinden Fransuva Lomaşon, yanındaki de «Keçi» lakabıyla anılan karısı Leokadi idi.

Bu, çok yerinde bir lakabdı. Çünkü Leokadi inadıcılık vasfını eksiksiz, olanca teffürlü kendisi nefsinde cemetmiş bir tipti. Kafasına yalan yanlış olsun, ters olsun bir şey yerleştirdi mi, artık bitti; dünyanın en makul, en mantıklı itirazları, muhatabının gösterdiği bütün gayrete rağmen onun inadı karşısında erir, kaybolurdu.

Ailesi, komşuları ve bütün kasabalıların içinde onun inadını bilmiyen yoktu. Umumi ve hususi toplantılarda herhangi bir münakaşaya mevzu teşkil edecek söz söylemekten, Leokadiye sual sormaktan herkes çekinirdi. Bir yanlıp sorsun da bakın; şayed bu, Leokadinin hoşuna gitmiyecek bir mevzusa karşısındakini sinirden çıldırıp helâk edinceye kadar uğraşırdı.

Evlendiği zaman hiç kimse, bu mahallüğe tahammül edecek olan kahrmana sabır ve tahammül eylemekten başka bir tebrik veya saadet temennisinde bulunmadı. Bir talihsizlik eseri olarak kocası Fransuva da asabi, çabuk hiddetlenen bir adamdı.

Birbirine zid tabiatte olan bu karı-koca evlendiklerinin haftasından itibaren incir çekirdeği doldurmayan hadsiz, hesabız meseleler yüzünden her Allahın günü on nöbet çekişmeye başladılar.

İlk günleri hiddetini yenerek karısını uysalıkla ve sükûnetle yola getirmeğe uğraşan Fransuva başa çıkamıyacağını anlayınca işi küfüre, hattâ dayağa kadar vardırırdı. Fakat nafilâ! Leokadi, gene herkesin bildiği keçi inadı Leokadi idi.

Fransuvayı en çok çileden çıkaran şey de, karısının kendi hiddetine karşı gösterdiği soğukkanlılık ve sükûttu. Karısı küfüre küfürle mukabele etse, onun gibi bağırsa, çağırsa Fransuvanın içi rahat edecekti. Hayır, o, odadaki alçak iskemlelerden birine oturup, ellerile dizlerini kucaklamış bir vaziyette, gözleri yerde sabit bir noktaya dikili, iradesini pek belli surette gösteren sivri çenesi ileri fırlamış bir halde daima aynı tonla ağzından dökülen: «Hayır, öyle, hayır öyle değil!» teranesini biteviye tekrarlamak suretiyle ağzını açar, kapardı.

Fransuva istediği kadar: — Öyle değil mi? Öyle değil mi? Bir daha söyle bakayım! diye hiddetlensin, köpürsün, kökresin! O ille de:

— Hayır öyle değil! den bir santim bile ne geri ve ne de ileri giderdi.

Bu vaziyet karşısında Fransuva hiddetin evci bâlâsına çıkar, gözü kızarır ve karısına yaklaşıp onu omuzlarından yakalayıp sağa, sola, öne, arkaya ite kaka, bazan da süpürge sopasını kavrayıp onu susturmağa uğraşırdı.

Fransuvada hiddetin tezahürü başka başka şekiller aldığı halde, karısı hiç değişmez ve:

— Hayır öyle değil, öyle değilden başka hiçbir kelimeyi ağzından almanın veya söyletmenin imkânı olmazdı.

Katillîğe pek az istidatlı olan Fransuva karısını yola getiremeyince kendisi yola geldi.

Sirasile, boğmak, kafasını ezmek, gebertmek, parçalamak derecelerine varıp karısının bu inadının, aşk gibi ölümden kuvvetli olduğunu anlayınca işi olurluna bıraktı.

Bu vaziyet karşısında Fransuva karısıyla olan muhaverelerini zid bir zemine sokmaktan kaçınarak bu suretle hiç olmazsa büsbütün ayrılmak mecburiyetinden yakasını kurtarmıştı. Çünkü bu müthiş ve insanı öldürücü inadına rağmen Leokadi eşine ender tesadüf edilir mükemmel bir ev kadını olduğundan çiftliğin idaresi hususunda hemen hemen kocası kadar ihtimam, kabiliyet ve gayret gösteriyordu.

Yalnız bugün bilinmez neden, herhalde pek kurnaz bir ihtiyar olan baba Sokijöre ineği satabilmek için kafayı bir hayli tütsüliyen Fransuvanın kendisini idare edememesinden olacak Ormyelden Fransuvile araba ile gelirken bir aralık gene bir hiç yüzünden atışmağa başladılar. Münakaşa ve kavganın neden ve nasıl çıktığının karı-koca için pek ehemmiyeti yoktu. Elverir ki, içki ile kızarmışken hiddet yüzünden büsbütün kanı başına fırlayan Fransuva, noktâ nazarını müdafaa ederken karısı, eller göğüste çarpaz, gözü kırsığın yuvarlak ve tombul kalçalarına takılmış bir halde dişleri arasında mütemediyen:

— Hayır, öyle değil, öyle değil, diyor-du. Bu şekilde çekişe çekişe bir hayli yol gittiler. Nihayet hiddet ve sinirden bayılma kderesine gelen Fransuva kırsığı durdurarak yere atladı: — Beni dinle Leokadi, sabrımı tüketme! Bu defa benim hakkım var; daha ne diye inad ediyorsun? Sen de görüyorsun, ki iş benim dediğim gibi olmuş. Bir defa olsun hakkımı teslim et...

— Hayır öyle değil, öyle değil, benim dediğim doğru...

Bu cevap üzerine gözü kararan Fransuva bir cinayeti bile göze alarak karısını çal yaka arabadan alacağı etti. Evi-re çevire bir güzelce patakladıktan sonra iki diz üzerine yere çöktürerek:

— Şimdi ben sana inadını gösteririm, dedi, yaya olarak çiftliğe varmağa daha üç saatlik yol var. Akşama kadar da artık buradan araba geçmez, seni katır kafalı, keçi inadı seni! Bu üç saatlik yolu tabancıklarınla yürü de nasıl inad edilir öğren! İstersen eve varıncıya kadar milyon defa «hayır öyle değil» diye tekrar et, dur! Hiç olmazsa ben akşama kadar senin bu pis, çirkin sesini duymaktan kurtulurum. Allaha ısmarladık, hoşça kal!

Tekrar arabaya atlayarak yerine oturdu. Dizlerini de örttüktan sonra karısını artık zerrece umursamıyarak dizginleri eline aldığı gibi kırsığı kamçladı ve tekrar yola çıktı.

Bir buçuk saat sonra, karısına oynadığı oyundan ve onu yola getirdiğinden em-n keyifli, şen, sekrak çiftliğin avlusundan içeri giriyordu:

— Bu sefer herhalde dinsiz karıyı yola getirdim, artık çenesini tutmayı öğrenmiştir.

Diye murıldanırken birden ağzından okkalkı bir küfür çıktı. Elinde cözülü kırsak ahıra doğru arabının arkasından geçerken, sıvah bovalı tozu arkasının tam orta verinde, keçi inadı Leokadinin acele, fakat pek hızlı bir surette:

«Hayır öyle değil» diye tozun üstüne parmağı ile yazmış olduğu cümle gözüne ilmişti.

Yarınki nüshamızda:

Sahibsiz köpek

Yazan: Muazzez Tahsin Berkand

## Bir çocuk yanarak öldü

Adapazarının Söğütü nahiyesinde Sükrü kızı Kadriyenin 5 yaşlarındaki Muhsine adındaki kızı yanarak ölmüştür. Tehkikat için mahalline giden müddeiumumi Ahmed Tefvik Tonçok, tahkikatı yapmış ve 3 defa evi öndeki su arkına düşerek görenler tarafından muhakkak ölümden kurtarılan Muhsinenin bu kere de gene yaramazlığı neticesinde yanarak ateşten tutuşarak yanmış ve bu yanma neticesinde de öldüğü tesbit edilmiştir.

## Deniz devletleri büyük gemilere, büyük toplara tekrar avdet ettiler

(Baştarafı 9 umcu sayfada)

3 — Topları bir araya koyarak mermilerin bir araya düşmesini temin etmek.

Fakat bu faydalara mukabil esaslı mahzurlar da mevcuttur. Meselâ taretlerden bir tanesi bir düşman isabeti alırsa dört top birden atılabilir.

İngilizler, Büyük Harben sonra yaptıkları, Nelson tipinde topları hep başa koydular. Fakat, bilâhare, bu şekli mahzurlu telâkki ederek bütün topları başa koymaktan vazgeçtiler. Nitekim bütün devletler de top merkez sikketini başa vermekle beraber arkaya da birkaç top koymaktadırlar.

Acaba Fransızların, bu hususta, ısrar etmelerindeki sebep nedir? İşte bunu, bize, müstakbel bir deniz muharebesi gösterecek.

★

Cetveldeki hususiyetlerden bir tanesi de devletlerin hava korunmasına verdikleri ehemmiyettir. Bakınız muhtelif devletlerin gemilerinde kaç tane tayyare dafi topu var:

	Aded
İngiltere	49
Fransa	20
Amerika	36
İtalya	32

Demek oluyor ki havaya karşı en ziyade tehlikeye maruz gemiler Fransanın

yaptığı zırhlardır. Gerçi Fransız gemilerindeki tayyare dafi topları büyük cesamettir. Fakat müessir bir hava müdafası için topun cesameti değil, adedi makbuldür. Bunun iki sebebi vardır:

1 — Ufak toplar daha çok ve çabuk mermi atar.

2 — İsbet ihtimali daha fazladır. Çünkü top ve dolayısıyla nişancı adedi çoktur.

A. T.

## İzmirde iki kadın gayri meşru yavrularını sokağa attılar

İzmir (Hususi) — Çeşme kazasının Neptinler köyünde 20 yaşlarında bir kız, gayri meşru olarak doğurduğu çocuğunu bir sepet içine koyarak evin ahırına bırakmıştır. Yavru orada ölmüştür.

Suçlu kız ifadesinde, çocuğunun gayri meşru olduğunu, dünyaya ölü olarak geldiğini, bu itibarla hâdiseyi gizlemeğe mecbur kaldığını söylemiş ve tevkiif edilmiştir.

★

Namazgâhta İnkılâb sokağında oturan «N» adında evli bir kadın, üç aylık çocuğunu düşürerek evinin bahçesine gömmüştür. Yapılan ihbar üzerine evin bahçesinde cenin bulunmuştur. Adiyeye hâdiseye el koymuştur.

## Devlet demirvolları ve limanları işletmesi Umum idaresi ilânları

Muhammen bedeli 10.000 lira olan 244 kalem Havshalter ve Rezsny sistemi sür'at kontrol saati teferrüatı 25/5/1939 Perşembe günü saat 15,30 da kapalı zarf usulü ile Ankarada idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin (750) liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikalari ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar komisyon reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankarada Malzeme Dairesinden, Haydarpaşada Tesellüm ve Sevki Şefliğinden dağıtılacaktır. (2368)

## Üniversite Rektörlüğünden :

Tıp Fakültesi çocuk hastahkları ve bakımı kliniği asistanlığı açıktır. Asistanlık talimatnamesinde gösterilen şartları haiz olanların Tıp Fakültesi Dekanlığına müracaatları. \*2369.

# GRİPİN

Ea, Di, Ne, e, Grip, Romatizma, Nevralji, kırıklık ve bütün ağrılarınızı derhal keser.

İcalın'a günde 3 kaşe alınabilir.

## "Son Posta,"nın Edebî Romanı: 43

Muallâ

nakleten :  
Muazzez Tahsin

Bir kaç ay evvel başlayıp ani olarak Beykozdan gitmesi ve sonra da Avrupa'ya yaptığı seyahat yüzünden yarıda kalmış olan «Güzel Fatma» romanına ve onun vesilesiyle yaptığı tarihî tedkiklere yeniden ve bu sefer karî bir şekilde başlamıştı.

Fakat bundan evvel bütün eserleri için kâtibini çalıştırdığı halde, bu kitabı, her nedense, yalnız Muallânın yardımile başarabileceğine ve kendisine ancak onun yardımı dokunabileceğine inanıyordu. Bu sebepten karısından hergün bir kaç saatini ona hasretmesini rica etti.

Kütüphane İodosu nazır olduğu için Cevadın yazı odasında çalışmağa karar vermişlerdi. Ancak, sert kocuları Muallâya baş ağrısı veren çiçekler buradan kaldırılmıştı. Bu sebepten Muallânın kocasının teklifini reddetmesine hiç bir bahane kalmamıştı. Maa-mafih, böyle bir bahane mevcut olsa dahi, genç kadın vicdanen kocasına yardım etmeğe kendisini borçlu biliyor, onunla çalışmaktan zevk duyduğunu da gizliyemiyordu.

Binaenaley hergün bir kaç saat ko-

casının rahat ve aydınlık yazı odasına gelmeğe, onun yanına oturarak onunla beraber çalışmağa başlamıştı. Yarı inik perdelerin mahrumiyeti altında geçen bir saatler ikisine de pek hoş görünüyordu. Bazan başlarını önlerindeki kâğıtlardan kaldırarak konuşmağa başlıyorlardı.

Cevad karısına bir çok projelerinden, bilhassa hazırlamak istediği romandan uzun uzun bahsediyor, ona âid plânlarını anlatıyor, hattâ bu projesi hakkında onun reyini ve fikrini ısrarla soruyordu. Halbuki o vakte kadar bu, Cevadın romancılık hayatında vâkı olmamış bir şeydi. Bir kadının fikrini sormak! Mağrur Cevad Kartalın bir kadının fikrini sorması ve kendi fikirlerini böyle genç ve tecrübesiz birisi tarafından münakaşa edilmesine tahammül etmesi ne harikülâde bir hâdiseye idi?

Fakat bu kızın benzerine pek az tesadüf edilen çok manalı bir çift göz vardı ve taflı bir musikiyi andıran sesile söylediği kelimeler, âerlilikleri, manaları ve yüksek bir ruh taşıyan ifadelerile en meşhur bir muharririn bile nazarı dikkatini celbedecek derecede

enteresandı; işte bu sebepten Cevad yeni romanı için onun fikrini sormağı pek tabii bulmuştu.

Hergün bir kaç saat başbaşa oturup çalışmalarına ve uzun fikir münakaşalarına yapmalarına rağmen Cevadın ilk günlerdeki vaziyeti değişmemişti. Yalnız karısına karşı olan hürmetinde biraz daha derinlik, ona bakan gözlerinde, genç kadını iliklerine kadar titreten bir sıcaklık vardı. Lâkin bu tireyiş eskiden olduğu gibi korkudan değil merak, heyecan ve isimsiz bir duyğudan gelen bir titreme idi.

Kocasının bu yeni tavrı karşısında ona karşı olan uzak ve çekingen hali hemen hemen kaybolmuş gibiydi ve ikisi de bundan pek memnundular; çünkü aksi takdirde müşterek hayatları devamlı bir didişmeden ibaret olacaktı. Halbuki şimdi, hususî hayatları müstesna, haricen normal bir karı-koca ömrü sürüyorlardı. Kendilerini ziyarete gelen ailelere beraber iadei ziyarete gidiyorlar, yaz münasebetile Beykozda çiftlik civarındaki köşklarine taşınan ve Kartal ailesinin ötedenberi dostu olan ailelere birlikte safa geldine gidiyorlardı.

Bundan maada Cevad ata binmesini çok sevdiği için Muallâyı da bu spora alıştırmak istemiş, karısı için kendi elile güzel bir at seçmişti.

İlk günler ata binmekten korkan Muallâ yavaş yavaş genç vücudünü buna alıştırmış, kocasıle birlikte gezintiler yapmağa başlamıştı. Hattâ ilk zamanları sırf Cevadın teklifini kabul etmek için kabul ettiği bu gezintiler, yavaş yavaş onun ateşli ve genç kalbini dol-

durmağa, kendisini rüzgârlara bırakıp at sırtında koşmaktan büyük bir zevk duymağa başlamıştı.

Bu gezmelerin onun sıhhati üzerinde de faydası olmağa başlamıştı. İzmitte faal bir hayat yaşadığı halde çiftliğe geldiği gündenberi kendisini kısmen mecburî bir gevşekliğe bıraktığı için bir parça zayıflamış ve sararmıştı; halbuki kocasıle birlikte dağlarda, bayırlarda koşmak ve genç kuvvetini sarf etmek onun yanaklarına kan getirdi. İzmitteki rengini bulmağa başladı.

Bir gün bu gezintiler esnasında başlarından geçen bir vak'a ikisinin de hayatını yeni bir safhaya sokacak mahiyette idi; fakat ikisi de birbirinden mağrur oldukları için bu vak'a onları birbirine yaklaştıracak ve aralarında tam bir anlaşma tesis edecek yerde bilâkis onları birbirinden hafifce uzaklaştırdı.

Bir sabah bermutad erkenden atlarına binip gezmeğe çıkmışlardı. Ağaçlıkların arasında ağır ağır giderlerken anlaşılmayan bir sebepten Muallâmın atı birdenbire şahlanıp koşmağa başladı. Bu o kadar ani olmuştu ki Cevad elini uzatıp havvanın dizginlerini tutacak vakti bulamadı ve kendi atını da daha fazla koşturarak onu önlemekten başka çare olmadığını anladı. Eğer Cevad mükemmel bir binici olmasaydı Muallâ oğün müthiş bir kazaya kurban gidebilirdi; fakat bir saniye içinde vaziyeti kavrayan genç adam öyle bir manevra çevirdi ki bir iki dakikalık bir mücadeleden sonra karısını kollatı arasına alarak bir ağacın dibine uzatmağa muvaffak oldu.

İkisi de korkmuşlar, ikisinin de rengi sapsarı olmuştu.

— Çok korktun mu yavrum?

Cevadın kendi yüzünden yaralanıp ölebileceğini tasavvur ederek bir iki dakika müthiş bir heyecan geçirmiş olan genç kadın, onun muztarib gözlerle yüzüne doğru eğildiğini görünce kalbinin isimsiz bir saadete çarptığını duymuş, gözlerini kapamıştı. Onun kendisine ilk defa «sen» diye hitab eden tatlı ve sıcak sesi, içinin helecanını bir elektrik kuvvetile dışarı verdiği için, birdenbire soğukkanlılığını muhafaza edememiş, aynı zamanda ve üstüste gelen bu sarsıntıları yenemiyerek, korku ve dehşetle kucasına bakmıştı.

İşte onun bu bakışı Cevadın damarlarında kaynayan kanı birdenbire soğutmuştu. Demek Muallâ hâlâ ondan korkuyor, hâlâ onun, eline geçecek ilk fırsatta kendisini müşkül bir vaziyete sokacağını düşünüyordu. Demek bütün gayretlerine rağmen hâlâ o kendisinden ilk evlendikleri gün gibi nefret ediyordu! Fakat niçin?

Genç adam karısından bir kaç adım arkada ve dalgın dalgın köşke doğru dönerken bunu düşünüyor, bu ezici ve hırpalayıcı hissin kalbini kemirmekte olduğunu duyuyordu.

Halbuki aynı zamanda Muallâ da muztaribtı. Onun bir saniye için gözlerinde ve sesinde duyduğu yakınlığın geçici bir his olduğunu, kocasının bu bir saniyelik samimiyetine pişman olarak derhal kendisini geri çektiğini zannediyordu.

(Arkası var)





# BATTAL GAZİSİ

Yazan: ZİYA ŞAKİR

## Battal karargâha dönüyor!

Harareten içi yanıyordu: Susuzluk-tan dili damağı birbirine yapışıyordu. Fakat, bulunduğu yerden kımıldamak mümkün değildi. Çünkü, kendisinden ancak elli adım ötede bulunan surların üzerine göz gezdirdiği zaman, orada gördüğü asker kalabalığı, ona büyük bir hayret vermişti. Bizans okçuları, surların üzerine, omuz omuza dizilmişler.. yaylarını gererek oklarını yerleş-tirmişler.. Battal Gazinin, kayaların arasından çıkmasını beklemektelerdi.

Bu vaziyet karşısında, kayaların ara-sından çıkmak, göz göre göre kendini ölüme atmak demektir. Onun için, Battal Gazi de ortalığın kararmasını bek-lemeye karar verdi.

Hararet ve susuzluğunu gidermek için, ağzına küçük bir taş parçası aldı. Bu küçük taş parçasının soğukluğu, epeyce işe yaradı. Sağ omuzuna sap-lanmış olan ok, dehşetli iztirab veri-yordu. Bunu çıkarmak için tekrar uğ-raştı. Fakat muvaffak olamadı. Göm-leğinin eteğini yırtarak, bacağındaki yarayı sardı. Kayaların arasındaki kumların üzerine yüzüstü uzanarak, akşam olup ortalığın kararmasını bek-lemeye başladı.

### KUMANDAN (MÜSLİME) İLE (BATTAL GAZİ)

Kumandan Müslime, Bizans surları-nın önüne geldiği zaman, kendisinden daha evvel oraya gelmiş olan Battal Gazi ile görüşmek, vaziyet hakkında ondan mülûmat almak istemişti. Fakat, gönderdiği adamlar çarçabuk dönüp gelmişler:

— Ya Emîr!.. Battal Gazi, kıyafetini tebdil etmiş.. gizlice Bizans kalesine girmiş...

Diye haber göndermişlerdi. Kumandan Müslime, bu haber kar-sısında, o kadar büyük bir hayret his-setmişti ki:

— Allahü Ekber!.. Bu kadar cür'etkâ-rane bir harekette bulunmak için, in-san kuvvetinin üstüne çıkmak lâzımdır.

Diye, bilmişti. Battal Gazinin bu kahramanca ha-reketi, çarçabuk ordugâhın her tara-fına yayılmıştı. Nitekim, o zaman he-nüz Müslimenin yanında bulunan hi-lekâr (Leon)un kulağına da çarpmıştı.

Kumandan Müslimedden, at uşakla-rına varıncaya kadar, ordunun her fer-dinde büyük bir merak uyanmıştı. Battaldan bahsediler:

— Acaba o, dönüp gelecek mi?.. Ge-lirse, nasıl gelecek?

Diye birbirlerine soruyorlardı. Aradan yirmi dört saat geçip de Bat-tal gelmeyince, bütün ordugâhta bir endişe belirmişti... Kırk sekiz saat ge-çince, bu endişe büsbütün artmış, her-kesin kalbine bir acı girmişti... Üçün-cü gün tamam olup da, Battal Gazi da-ha ortada görünmeyince, artık ümidler kesilmiş.. bütün ordugâhı derin bir te-sesür kaplayıvermişti.

Kalbinde en çok acı duyanlardan bi-ri de, kumandan Müslime idi... Bu tem-iz vicdanlı, cesur, kahramanlığa kıy-met ve ehemmiyet veren bu merd ve asıl ruhlu kumandan, bir türlü yerin-de durup oturamıyordu:

— Koca Türk kahramanı!.. İslâm or-dusunun zaferini temin etmek uğrun-da, kendini mahvetti. Böyle bir silâh arkadaşından mahrum kalmak, ne acı şey...

Diye söylenerek, mütemadiyen çadı-rında geziniyordu.

Kumandan Müslimenin yanında bu-lunan Arab beyleri, onun kederini azaltmak için türlü sözler söylüyorlar:

— Dost ve müttelikimiz (Leon), bize kale kapılarını açtığı zaman, şehre gi-rer, girmez, ilk iş olarak Battal Gazin-in mübarek cesedini arar buluruz.

Şehid edildiği yerde, şerefine lâylık bir türbe yaptırırız. Böylece, ona karşı va-zifemizi ifa etmiş oluruz.

Diye, teselli veriyorlardı.

Bir gün, böyle geçmişti. Ve, o günün gecesi, yatsı namazı vakti gelmişti. Ça-dırların önlerinde, Arab müezzinleri yanık seslerle ezan okuyorlardı. Her taraftan tekbir sesleri yükseliyor.. ge-cenin sükûneti içinde, dalga dalga yük-selen bu ilâhi sesler, Bizans surlarına çarparak, kale burclarının üzerinde nö-bet bekliyen düşman askerlerinin kalb-lerini titretiyordu.

Kumandan Müslime de, abdest almı-ya hazırlanmıştı. Her tarafı ipek ve sir-ma işlemlerle parıldayan çadırında, soyunmaya başlamıştı... Köleler, altın savaklı gümüş leğen ve ibrikler getir-mişler, Çadırın kapısının önüne dizil-mişlerdi. Mızraklarına dayanan muha-fız askerler de, nöbet beklemektelerdi.

Karanlıkta, sendeliye sendeliye ge-len bir gölge, çadırın kapısına yaklaştı. Yarı çıplak bir halde bulunan bu in-san gölgesi, birdenbire nöbetçileri kuş-kulandırdı. Bunu, düşman tarafından

gönderilmiş (bir fedai) zannettiler. Derhal mızraklarının uçlarına ileri doğru çevirerek:

— Hey!.. Kimsin?.. Yaklaşma...

Diye, seslendiler.

Batta! Gazi, bu tehdidlere ehemmi-yen vermedi. Açlıktan, susuzluktan, yorgunluktan, çok fazla kanı kaybet-mekten harab ve bitab bir halde, sarhoş gibi sarsıla sarsıla ilerlemesine devam etti:

— Ben.. Battalım.. çabuk, Emîre ha-ber verin. Kendisi ile acele görüşmek istiyorum

Dedi

Battal Gaziyi, daima Devzade Aşkâr-ın üzerinde dimdik görmeye.. onun, parl parl parlayan altın işlemeli silâh-larını büyük bir hayranlıkla seyretmi-ye alışmış olan nöbetçiler, bu sözleri inanmadılar.. mızraklarının uçları ileride olduğu halde koşullar, Battal Gazinin etrafını kuşattılar. Arkası var;



Pirinç  
Mercimek  
Bezelya  
Yulaf  
Pirinç nişastası  
Kornflör  
(Mısır hülâsası)  
Bakla  
Fasulya  
Nohut  
Arpa ve sair  
Hububat unları

Bu mükemmel ve eşsiz müstahzarat tabii ihtiyacımızın hakikî karşılığıdır

Tarihi tesisi: 1915 M. NURİ ÇAPA Beşiktaş

### SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi : 1898

İdare Merkezi : İSTANBUL (GALATA)

#### Türkiyedeki Şubeleri:

İSTANBUL (Galata ve Yenicalı)  
MERSİN, ADANA Bürosu

#### Yunanistandaki Şubeleri:

SELÂNİK - ATINA

Her nevi banka muameleleri  
Kırahık kasalar servisi

### İlan Tarifemiz

Tek sütun santim

Birinci sahife	400 kuruş
İkinci sahife	250 »
Üçüncü sahife	200 »
Dördüncü sahife	100 »
İç sahifeler	60 »
Son sahife	40 »

Muayyen bir müddet zarfında fazla miktarda ilân yaptıraca-kar ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlanlık Kollektif Şirketi  
Kahramanşade Han  
Ankara caddesi

## Baron de Tott'un hâtıraları

### Osmanlı ordusu yürüyor!

Ordu Tunaya yaklaşmak üzere İstanbuldan harekete hazırlanıyordu. Kerim giray bile zevkusafa arasında yeni asker toplanmasını emrediyordu

Tercüme eden: Hüseyin Cahid Yalçın

Kazasker:

— Vicdanlarını teskin için onların da-ha iyi bir çareleri var. Bakınız nedir: Bir genç kızın kuvveti onlara şüpheli görüldü mü, darılır gibi davranırlar, onu korkuturlar, kaçmağa mecbur ederler. Kız kaçmağa başlayınca külâhlarından birini arkalarından fırlatırlar. Bunun darbesi tehlikesiz olmakla beraber, kız zayıf ise, kendisini yere sermeğe kâfi gelir. Bu takdirde, gençliğe hürmet ederler, düş-tüğünden dolayı, kızı teselliye kalkarlar ve bu imtihana dayanacak kadar kuvvet peyda etmesini beklerler.

Baron:

— Bilmem ki bu kadarı kâfi midir? Fakat böyle olsa bile bu usulü istimal edenlerin hüsnüniyetine tekeffü ede bilir misiniz?

Kazasker verdiği cevabda basit bir mil-lette usul, ve âdetlere daha sadıkane ri-ayet edileceği daima tekeffül olunabile-ceğini, mütemeddin milletlerde ise en şiddetli kanunlara o derecede hürmet o-lunmadığını söyledi.

Bu dakikada üzerimde bir rahatsızlık hissediyordum. Ben bunu kazaskerin o-dasının boğucu sıcaklığına atfetmekte idim. Bu sebeble evime avdet etmek üze-re kazaskerin yanından ayrılmaya karar verdim. Fakat böyle bir havadan gayet şiddetli bir soğuğa çıkış bende öyle bir tesir yaptı ki kendimden geçmiş bir halde karın üzerine düştüm. Bir müddet öyle kalmışım. Nihayet kadının adamlarından biri beni görür ve efendisine ha-ber verir. Eğer başıma gelen arızayı ha-ber alan Krim Gueray içişlerinden birle «Luçe» suyu yollayıp ta bana kok-lattırmamış olsaydı kazaskerin yardımın-dan hiçbir fayda hâsıl olmayacaktı. Bu muavenete rağmen, eve gidemeyecek ka-dar mecaliz idim. Dört Tatar beni taşı-dılar. M. Russin ile M. Constellier'in his-settikleri korku ve telâş hassasiyetimi tahrik ederek beni kendime gelmeğe sevketti.

Ertesi günü Bendere vâsıl olduk. Şe-hirden biraz mesafede bulunduğumuz sırada valinin bizi istikbale geldiğini gö-rdük. Kam yaklaşınca, arkasında büyük bir heyet bulunan bu vezir askerlerle beraber attan indi, prense doğru ilerledi, yerlere eğilerek onu selâmladı. Sonra, ö-nünde yayan yürümeğe başladı. Fakat, bu hürmen nişanesinden sonra, atına tek-rar binmek müsaadesine nail oldu. Krim Gueray'a kaleden bizi ayıran Niester'e kadar refakat etti.

O zaman, paşanın gayet büyük bir zahmetle inşa ettirmiş olduğu bir köprü gördük. Bunu kayıklardan yapmışlar ve nehrin üstünü kaplamış olan buzları kır-mışlardı. Tatarlar hükümdarının gözüne girmek için gösterdiği gayret pek az mu-vaffakiyet temin etti. Vezirin bütün ısrarları prensi o köprüden istifadeye meylettiremedi.

— Ben nehirleri daha muktesidane ge-çerim, dedi.

Derhal hayvanımı tırna kaldırdı ve bu muameleden titremeğe başlamış olan pa-şayı arkası sıra gelmeğe mecbur etti. Fil-hakika, ayaklarımızın altında parçala-nan buzların gürültüsü köprüden geçil-mediki için onun içinde bir esef uyandı-rmak icab ederdi. Ancak karşı kıyıya geç-tikten sonradır ki köprü'nün müzumsuz-luğuna kanaat getirmiş olacaktı. Biz bu-rasını geçerken kaledeki top selâma baş-lamıştı. Krim Gueray bütün toplarının gürültüsü arasında Bendere girdi. Vali-nin nezdinde yerleşti. Askerlerini dağıt-mak ile meşgul oldu. Saray ise Caouchan da kendisini istikbale hazırlanıyordu. Hepimiz, seferin yorgunluklarını çıkara-cağımızı düşünmek memnuniyeti içinde Caouchan'a vâsıl olduk.

Osmanlı ordusu Tunaya yaklaşmak üze-re İstanbuldan harekete hazırlanıyordu. İstanbuldan aldığımız haberler Tatarlara uzun müddet atıl durmayacaklarını an-latıyordu. Krim Gueray yorgunluğunu çıkarmak için koyulduğu zevk ve safa a-

rasında bile yeni asker toplanması hak-kında emirler vermişti. Veziriazamı

Cotchin taraflarından uzaklaştırmak ü-zere oraya bizzat gitmeğe lüzum görü-yordu. Filhakika bu sadrazamın müstağ-rak olduğu cehaletle Kam kadar kudretli ve münevver bir zat tarafından sed çekil-meğe ihtiyaç vardı. Emin Paşa hakkında ki hissiyatın hiç te müsaid olmadığı gö-rülmüştü. Hissettiği memnuniyetsizlik i-çinde daha basiretli davranan ve bu mem-nuniyetsizliğini izhar vasıtalarını gizle-meğe mecbur bulunan Emin Paşa bütün bütün tehlikeli bir düşman sayılabilir.

Bu mesguliyetler arasında Krim Gue-ray maruz bulunduğu «ipokonuryak» rahatsızlıkları sık sık hissediyordu. Sa-bırsızlıkla katlandığı bu rahatsızlık ham-lelerinden birinde kendisine yalnız ilâç-lara müracaattan vazgeçirmeğe çalışı-yordum. Bu sırada Siropolo isminde biri içe-riye girdi. Korfoda doğan ve Rum mez-hebine mensub bulunan bu adam büyük bir kimyagerdi, Ulah prensinin doktoru ve onun Tataristanda ajanı idi. Bu itibar ile hanın yanına girebilirdi. Fırsattan ist-ifade ederek sen'atının yardımını arz idi Lezzeti hiç te fena olmayan bir mayılı bir kere içilmekle kendisini tamamen iyile-deceğini söyledi. Prens:

— Bu şeraitle razı olurum, dedi.

Doktor ilacı getirmek için dışarı çıktı. Ben o kadar bariz bir surette titredim ki Krim Gueray bunu gördü ve gülerək:

— Ne o, dostum? dedi. Korkuyor mu-sunuz?

Birdenbire:

— Şüphesiz, dedim. Bu adamın getire-ceği ilacı tetkik ediniz. Hakkım var mı yok mu görürsünüz.

— Ne delilik! Böyle bir tetkike ne lü-zum var? Bir nazır kâfidir. Ona bakınız, bana bakınız, o zaman, bu kâfirin cüret edip edemeyeceğine kanaat getirirsiniz.

Ben boş yere ısrar edip durdum. Tâ doktor avdet edinceye kadar bu çekişme devam etti. Kamın rahatsızlığını çarçabuk izale etmesi benim korkularımı bü-tün bütün artırdı.

(Arkası var)

Başı ağrıdan  
çatlıyacak gibi



NEVROZİN  
En şiddetli baş ve diş  
ağrılarını dindirir.  
NEVROZİN  
Bütün ağrı, sızı ve  
sancıları keser.  
NEVROZİN  
Nezle, grip ve roma-tizmaya karşı çok müessirdir.

Dr. İHSAN SAMİ  
Gonokok Aşısı

Bolsöğukluğu ve iltihâtlarına karşı pek tesirli ve taze şıdır. Divanyolu Sultan Mahmud türbesi No. 113



TURAN Tiyatrosu  
Bu akşam Halk gecesi  
Ertuğrul Sadı Tek ve arkadaşları

Yalan Fabrikası  
Vodvil 3 P.

(Se) Atilla Rovüsü, Miçe Pençef varyetesi  
Localar 100 Her yer 20 Paradi 10 kuruş





# ALMANYADA BİR İNGİLİZ CASUSU

Tercüme eden: H. Alaz

## İngiliz Kralı, kendi elile göğsüme Harb liyakat madalyası takacaktı

Sonraları bütün bunları öğrendiğim zaman fena halde sinirlenmekten kendimi alamadım. Öyle ya, sinirlenmekte haklı idim: Ben Alman ihtiyatlarının vaktinde muharebe sahasına gelmelerine mâni olmak için hayatımı feda edecek kadar ileri gitmişim. Fakat gel gelelim, münhasıran ihtiyatlarımız yetişememesi yüzünden muharebeyi kaybetmişim. Bu hakikatleri söylemek suretile o zamanki harekât şubemizi tenkid ediyorsam, kimse bana kızmamalıdır.

### İKİNCİ KISIM

Beni Kaleye götürmekte olan tren, sarsılarak ve muttarid sesler çıkarak aheste aheste Fransız topraklarına geçiyordu. Ben, trenin içinde derin bir düşünceye dalmışım. Düşün-düğüm şeyler, hiç de başımdan geçen hâdiseler değildi. Benim düşüncelerim maziden ziyade istikbale aiddi.

Bundan sonra beni ne bekliyordu? İzinden döner dönmez tekrar Alman hatlarının gerisine gitmemi rica edeceklerini kat'iyen ummuyordum. Böyle bir seyahatin —son defa olduğu gibi— hayatıma mal olmak ihtimali bulunduğunu hiç düşünme aklıma bile getir-miyecekti. Bizdeki âmirler, kendileri için, devde kulak kabilinden olan bu gibi fevriyâta ehemmiyet vermeğe alışık değillerdi. Vakiâ bu sahada bana yapılacak teklifleri reddetmek hakkına da maliktim. Malûm olduğu üzere bu gibi işlerde mecburiyet yoktur.

Çünkü, böyle bir işe zorla sevk edilen bir kimsenin karşı tarafa geçer geçmez düşmana teslim olması işten bile değildir. Sonra bu çeşid işlerde çalışanların tek başına düşman hatlarının tâ içerilerine kadar giderek kellelerini koltukları altına alanların, cephede toplu bir halde, arkadaşlarıyla beraber düşmana karşı harb edenlerden büsbütün farklı bir cesarete sahib olmaları icab ettiğini de herkes pekâlâ bilir. Bunun için, istihbarat işinin en tehlikeli olan düşman işçilerine girmek işi, dalma arzuya tâbi gönüllü bir iş olarak yapıla gelmiştir.

Yolculuğum devam ettiği müddetçe ben hep bu çeşid düşüncelerle meşgul oldum. Acaba son vazifemi layfikle yapmış mı idim? Benim bildiğime göre bu âna kadar hiç bir İngiliz bile sahada benim yaptığımı yapmamıştır. Fakat ne olursa olsun, harb devam ettiği müddetçe, diğer istihbarat zabıtlarından yüzlerce gibi ben de elimi kolumu bağlayarak tembel tembel oturacak, sadece esirlerin icticvabile mi iktifa edeceğim? Halbuki ben de, diğer istihbarat zabıtlarının çoğunda bulunmayan ve düşman hatlarının gerisinde çalışmaya yarıyan bir çok münzam kabiliyetler vardı. Bu kabiliyetlerimden istifade etmek günah olurdu...

Ben bütün bu meseleleri enine boyuna düşünüyordum. Fakat ufukta Duvr'un eski tarihi şatosu belirir belirmez, düşüncelerimi bir yana bıraktım. Her şeyden önce bana verilen izinden istifade etmek lâzımdı.

En büyük arzum, derhal evime kavuşmaktı. Fakat Duvr'dan Londranın «Viktorya» garına kadar olan tren yolculuğum esnasında, son muvaffakiyetlerimi işiten, ve beni çok iyi tanıyan, mensub olduğum fırkanın liva generalile karşılaştım. Londraya varıp da «Viktorya» garına çıkar çıkmaz, ikimiz de, İngiltere kralının hemen yarın bizi huzuruna kabul ederek göğsümüze kendi elile birer nişan takacağını bildiren birer telgraf bulduk. Ben bunu öğrenir öğrenmez fena halde heyecana düştüm: Çünkü üstüm başım pek berbattı ve böyle bir kabul resmine müsâid değildi. Liva generali büyük bir nezaket göstererek bu akşam onun evinde gecelmem hususunda ısrar etti. Ge-



Mütevveffa İngiliz kralı, Corc garb cep hesinde harekât sahasını dolaşırken

neral, Londranın hududsuz imkânlarını benden iyi biliyordu. Bana, bu gibi merasimlerde kullanılan her türlü elbiseleri kira ile bulabileceğim bir yığın mağaza ismi verdi. arzu ettiğim takdirde kira ile saray elbiseleri bile tedarik edebilecektim. Ben bu gibi şatafatlı elbiselerin hiç de meraklısı değildim; bu gibi şeyleri biraz da mas-karalık telâkki edenlerdenim.

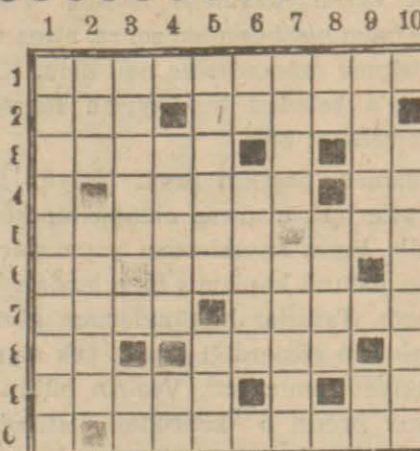
Liva generalinin beni götürdüğü mağaza, bana henüz terziden çıkmış yepyeni merasim elbiseleri temin etti. Üstümüzdü başımızı düzdükten sonra hu-

zura kabul edildik. Kral bana, harbde gösterdiğim yararlıkları mükâfaten «Harb liyakat madalyası» verdi.

Liva generali, onun evinde bir gece daha kalmaklığım için ısrar etti. iz-nim oldukça uzun olduğu için, kezalik bu arzusunu yerine getirmekte hiç bir mahzur görmedim. Bahusus general, bu gece memlekete dönüşü şerefine karışının bir ziyafet verdiğini, bu ziyafete bir çok tanınmış askeri ümeranın da geleceğini söyleyince, gece kalma davetini seve seve, kabul ettim...

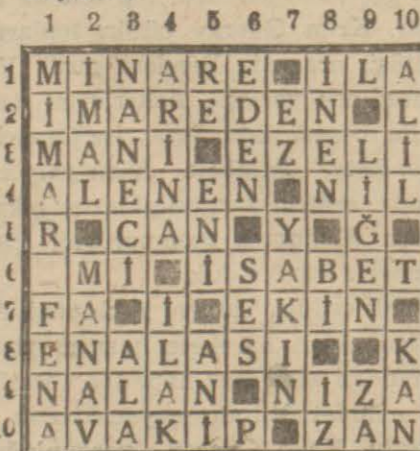
(Arkası var)

### Günlük Bulmacası



Soldan sağa ve yukarıdan aşağı:

- 1 — Hoşnudsuzluk.
- 2 — Adalardanız her lâhze.
- 3 — Kabir - rabit edati.
- 4 — Fakrûdeca - çok olmayan.
- 5 — Ahrete aid-üye.
- 6 — İstifham nidası - örnek.
- 7 — Ebeveinden çocuğa intikal eden - başıboş.
- 8 — Hayret nidası-saha.
- 9 — Yıkıntı-ışaret.
- 10 — Büyültme.



Kıvılcık bulmacasının halledilmiş şekli

### Bir doktorun günlük notlarından

#### Burun arkasındaki Etler ve büyük Bademcikler

Çocuklarda bademcikler bazan çok büyür. Böyle çocuklar sık sık anjin olurlar. Sık sık iltihab geçtikçe bu iltihabın bakayası kalır ve uzuv büyür. Dahame kesbeder ve böylece bademcikler bazan boğazın deliğini kapıyacak kadar büyük görülür. Adetâ boğazda iki küçük domates gibi durur. Şüphesiz bu kadar büyük bademcikleri böylece terketmekte mana yoktur. Bu gibilere ameliyat lâzımdır. Ancak her zaman az çok büyüyen bademciklere ameliyat lâzım mı? Ve ameliyat yapılsa artık bademcik büyümeyi mi? Bu münakaşa edilecek bir meseledir. Küçüklerde bademcik ameliyatı süratle yapılmak icab ettiğinden esaslı olarak kökünden çıkarılmıyordur. Bu sebeble yeniden büyüyor ve böylece birkaç defa ameliyat olanlara tesadüf ettik. İkinci münakaşa edilecek nokta bademciklerin bir İleri süzgeç vazifesini ifa etmeleri meselesidir. Hakikat bademciklerin boğazın bedene dahil olan birçok mikrobları hapis ve tevkif eden ve vücutte siper olan esaslı bir süzgeçtir deniliyor. Binaenaleyh vücutte faydalıdır, zararlı bir uzuv değildir. Çıkarmakta mana yoktur deniliyor. Son senelerde tıp tabiatında bademcikleri çıkarmak ve çıkarmamak arasında birçok yanlış yazılmaktadır. Taraftar olanlar var, olmayanlar var. Biz herhalde mutedil olarak pek bariz büyümüş olan ve teneffüse üsret veren bademciklerin çıkarılmasını muvafık görüyoruz.

(Devam edeceği)

Cevap istiyen okuyucuların posta paını yollarını rica ederim. Aksi takdirde istekleri mukabelesiz kalabilir.

# ÇOCUK

## 25 Mart tarihli bilmecemizde kazananlar

25 Mart tarihli bilmecemizde kazananları aşağıya yazıyoruz. İstanbulda bulunan tarihli küçük okuyucularımızın Pazartesi, Perşembe günleri öğleden sonra hediyeelerini bizzat idarehanemizden almaları lâzımdır. Taşra okuyucularımızın hediyeeleri posta ile adreslerine gönderilir.

### Bir kol saati

İstanbul Yüce Ükü lisesi sınıf 10 da 312 Hüsnü.

### MUHTIRA DEFTERİ

(Son Posta hatıralı)

Bursa Hisar Oruçbey caddesi Gürani sokak No. 17 de Altan, İstanbul Beşiktaş Valide çeşmesi Aktarılar sokak No. 18 de Diler, Samsun belediye zabıta memuru Fehmi Aydın oğlu Ahmed, Konya lisesi sınıf 3-A da 784 Necati Erol, İstanbul Moda Mekteb sokak No. 20 de Ails Tarak, Diyarbakır lise İngilizce muallimi Nezihe kızı Yurdanur.

### YUVARLAK DÜNYA KALEMTRAS

(Son Posta hatıralı)

İstanbul Kumkapı Nişancası Çeşme sokak No. 27 de Hatice, İstanbul Aksaray Selimpasas sokak No. 19 da Recal, İstanbul İstiklal lisesi sınıf 2 de Hüsnü Söylemezoğlu, İstanbul Çağaloğlu orta okulu sınıf 1-C de Faik Duru, İstanbul Küçük Ayasofya Kaleci sokak No. 1 de Ükü.

### MÜREKKEBLİ KALEM

(Son Posta hatıralı)

İstanbul Cihangir Asmalımesjid sokak No. 6 da Leylâ, İstanbul kız lisesi sınıf 3-D de 210 Nimet, İstanbul Fatih Maltaçarısı Sürremin sokağı 5-1 de Fikret, İstanbul Mahmudpaşa Yeşildirek Caferaga sokak No. 15 de Zekiye, İstanbul Sarıyer Ortaçeşme caddesi No. 106 da Celâl Akarçay.

### DİŞ FIRÇASI

(Son Posta hatıralı)

Tarsus Duatepe ilk okulu sınıf 5-B de 244 Orhan, İstanbul Gedikpaşa Tatlıkuyu Hamam sokak No. 23 de Mustafa, Kayseri Ahmedpaşa ilk okulu sınıf 5 de 264 Cahid, İstanbul Fıdırnekapı Açıçeşme Haticesultan sokak No. 12 de Talât, Kayseri lisesi sınıf 2-E de 1459 Kadriye.

### DİŞ MACUNU

Uşak orta okulu sınıf 1 de 62 numaralı Nihad Bursalı, Antalya lise son sınıf 692 Sakib, Ankara Dumlupınar ilk okul sınıf 2-A da 385 Suzan, İstanbul Üsküdar Toptaşı 401 numaralı evde Ömer, Eskişehir Hoşnudiye Sökmen sokak No. 10 da Necdet.

### ALÜMİNYOM BARDAK

(Son Posta hatıralı)

İstanbul Bevilbeyi Çamlıca caddesi No. 58 de Sadiye, İstanbul Bakırköy Kızıtaşı Yalı sokak No. 42 de Mülkrime, İstanbul 44 üncü okuldan 425 Üker, İstanbul Beyazid Kimyager Dervişpaşa sokak No. 30 da Leman, İstanbul Ortaköy Mecidiye Cami sokağı No. 22 de Rukiye.

### KOKULU SABUN

(Son Posta hatıralı)

İstanbul Hayriye lisesi sınıf 2 de Muammer Yolga, İstanbul Divanyolu Ali Faik apartmanı No. 1 de Necmi, İstanbul 44 üncü okuldan Türkân Aker, İstanbul Fatih Ferhadaga Mekteb sokak No. 2 de Yılmaz, İstanbul Çağaloğlu Himayetlital sokak No. 1 de Metin.

### ALBÜM

(Son Posta hatıralı)

Mardin orta okulu sınıf 3-A da 31 numaralı İhsan, İstanbul kız lisesi 4-F de 856 Emine. Payas gümrük memurlarından Esad oğlu Rona, Ankara Yenisehir mimar Kemal ilk okulu sınıf 2-C de 797 Orhan Özgün, Çankırı askerlik şubesi muamele memuru Ural Pehlivanoglu kızı Yücel.

### BOYA KALEMİ

Zonguldak Namikkemal okulu talebesinden 391 Nazif, İstanbul Sultanahmed eski Zaptiye çıkmazı No. 29 da V. Gürelli, Akhisar İsmet İnönü okulu sınıf 3-B de 845 Ayten Tan, İstanbul Zeynebsultan Cami sokak No. 19 da Ergün, Malatya lise sınıf 2-A da 685 M. Gürdoğan.

### AYNA

(Son Posta hatıralı)

İstanbul Vemeciler Zeynebkamil sokak No. 23 de Muammer, İstanbul Şişli Terakki lisesi sınıf 1 de Sabahattin Gökçe, İstanbul Samatya Ağaçekakan No. 17 de İhsan, İstanbul Cibali Salihpasas caddesi No. 2 de Hasan.

### KİTAP

Yozgad orta okulu sınıf 2-A da 188 İbrahim, Uşak orta okulu sınıf 2-C de 527 Sitki Büke, Samsun orta okulu sınıf 3-A da 661 Bahriye, Yozgad Cümhuriyet okulu sınıf 1-A da 167 Orhan, İstanbul Davudpaşa orta okulu sınıf 7 de 128 Ekrem, İstanbul Sultanahmed Yegen sokak No. 19 da Necati, Ankara Altındağ caddesi 381 numaralı evde Nahid Tuğaç, Zile orta okulu sınıf 2-A da 215 Fatma, İstanbul Haydarpaşa lisesinden 1715 Hüsnü, Afyon lisesi sınıf 1-B de 1097 Kâzım.

### RESİMLİ ELİŞİ MODELİ

Samsun İnönü okulu sınıf 1 de 323 İnci

Beken, Malatya orta okul sınıf 1-B de 188 Salih, Safranbolu Kale ilk okulu sınıf 4 de 111 Zehra Tek, Adana erkek lisesi sınıf 3 de 86 Kemal Ötörk, Tokat orta okulu sınıf 2-A da 268 Kemal Kovalı, İstanbul 45 inci okul sınıf 4 de 377 Ekin, Sivas orta okulu sınıf 2-B de 731 Türkân, Niğde orta okulu 190 Nihad, Samsun orta okulu sınıf 3-C de 8 Halûk, Malatya lisesi sınıf 5-A da 410 Yaşar Gürsoy Ankara Ticaret lisesi sınıf 2-A da 71 Türkân, Çorum hükümet karşısında tütün bayıl Sıddık oğlu Mustafa, Ankara Ulus Gazi ilk okulu sınıf 5-A da 500 Turgud Kileci, Afyon Dumlupınar okulu sınıf 5 de 325 Hüseyin, İstanbul Hayriye lisesinden 442 Mustafa.

### KART

İzmir Gündoğdu Ali Çetinkaya bulvarı 31 de Ceyhan Özler, Ankara Atatürk ilk okulu sınıf 4-C de 597 Bedriye, İstanbul Beyoğlu Anadolu sokak Aliye apartmanı 23 numarada Şükran, Bandırma komisyoncu Salih yanında Şaban Dönmez, İstanbul Çengelköy Kalantar sokak No. 22 de Tark, İstanbul Refah sokak No. 11 de Fahriye, Çorlu kolordu başeczacısı Cabir kızı Dilek, İstanbul 45 inci okuldan 820 Orhan Üman, Bursa birinci orta okul sınıf 1-F de 364 Bârhân, Çorlu Cümhuriyet okulu sınıf 5 de 549 Fuad, İstanbul Samatya İsakapı Etyemez Tekke sokak No. 72 de Mes'ude, Kartal Ankara caddesi No. 14 da Fahrünnisa, Yalova Atatürk caddesi No. 40 da Lâlife, Yozgad lisesi sınıf 3 de 134 Behcet Şengöz, Ankara erkek lisesi sınıf 4-K da 1371 Mîtat Gülenç, Çankırı asliye ceza hâkimi Sadık kızı Sabahat Şimşek, Mersin Mahmudiye mahallesi İnönü Mekteb sokak No. 2 da Nureddin, İstanbul Beşiktaş Akaretler Spor caddesi İskeçeli apartman No. 6 da Nimet, İstanbul Ortaköy Dereboyu No. 17 de Hayim, Adapazarı Karaoşman ilk okulu sınıf 5 talebesinden 326 Nidal, Adapazarı orta okulu sınıf 1-G de 483 Nureddin, İstanbul Beyoğlu Bostanbaşı caddesi No. 20 de Salâhattin kızı Emel, İstanbul Küçükpaşas caddesi No. 48 de Kemal, Tokat orta okulu sınıf 2-B de 488 Fevzi Yiğit.

# RADYO

Türkiye radyo difüzyon postaları  
Ankara radyosu

### DALGA UZUNLUĞU

1690 m. 188 Kes. 190 Kw.  
T.A.Q. 19,74 m. 18195 Kes. 20 Kw.  
T.A.P. 31,70 m. 9468 Kes. 20 Kw.

PAZARTESİ: 10 - 4 - 39

12.30: Program, 12.35: Türk müziği - Pl. 13: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 - 14: Müzik (Eğlenceci plâklar.) 13.30. Program. 18.35: Müzik (Dama müziği - Pl.) 19: Konuşma (Doktorun saat.) 19.15: Türk müziği (Fasıl heyeti - Karşık program.) Hakkı Derman, Esref Kadri, Hasan Gür, Bacrî Üfler, Hamdi Tokay. 19.45: Türk müziği (Bayan Feyha Talay - Tanbur solo.) 1 — Tanbur Cemil - Hicazkâr peşrevi. 2 — Tanbur Cemil - Hicazkâr saz semaisi. 3 — Tanbur Cemil - Suzidlâra saz semaisi. 20: Ajans, meteoroloji haberleri, zi-raat borsası (fiat.). 20.15: Türk müziği (Klasik program.) İdare eden: Mes'ud Cemil. Ankara Radyosu küme heyeti. 1 — Neyzen Osman dedenin - Muhayyer sümbüle peşrevi. 2 — Varda Kosta Ahmed Ağanın - Muhayyer Sümbüle şarkı: Ey nihali işve. 3 — III - Selim - Muhayyer Sümbüle şarkı: Ey goncel nazik. 4 — Nîkogos Ağanın - Muhayyer Kürdi şarkı: Var mı hacet. 4 — Rahmi beyin - Muhayyer Kürdi şarkı: Yetmez mi sana. 6 — Reşad Erer - Keman taksimi. 7 — Şevki beyin - Uşşak şarkı: Gülzara nazari. 8 — Rahmi beyin - Bayatı şarkı - Gül hazin sümbül perisan. 9 — Mustafa çavuş - Bayatı şarkı: Sebeb ne bakmıyor. 10 — Divan: Ok gibi huylar beni. 21: Memleket saat 4 - yarı. 21: Konuşma. 21.15: Esham, tahvilât, kambiyo - nuket borsası (fiat.). 21.25: Neg-elli plâklar - R. 21.30: Folklor - Halli Bedî Yönetken. 21.45: Müzik (Keman resitali - Profesör Necdet Atak.) 1 — Corelli - La Follia (Varyasyonlar.) 2 — Matheson - Arle. 3 — Korsakov - Kreisler - «Scheherazade» başlısından bir parça. Piyano refakat eden: Ulvi Cemal Erkin. 22: Müzik (Küçük orkestra - Şef: Necib Aşkın.) 1 — Paul Lincke - Darıma (Fantezi.) 2 — Brahms - Macar dansı No. 8. 3 — Recktenwald - Viyana müzikleri. 4 — Gerhard Winkler Dona Çikita - İspanyol tvertürü. 5 — Michel - Çocuk oyunları. 6 — Kutşeh - Çigan fantezisi. 23.05: Müzik (Cazband - Pl.) 23.45-24: Son ajans haberleri ve yarınki program.

### Doktor Hafız Cemal

(Lokman Hekim)

Divanyolunda 104 numarada hergün hasta kabul eder. Telefon 21044-23398



**Sütçüler Aleminde Bir Hadise...**  
**Miele SÜT MAKİNELERİ**  
 1939 modelleri gelmiştir  
 Dünyanın en sağlam ve en ucuz,  
**MIELE**  
**SÜT MAKİNELERİDİR.**  
 Paslanmaz, lekelenmez ve bozulmaz.  
 Yedek aksanı daima mevcuttur.  
 Anadolu'da acenta aranmaktadır.  
 Taşra Satış yerleri:  
 Konyada Kaşıkçı Necati, Erzurumda  
 Neş'et Solakoğlu

TÜRKİYE ÜMUM DE USU: JAK DEKALO ve Şişli İst. buida Tahtakale No. 51

Ankara acentamız : Yusuf Esendemir ve Oğulları  
 Adana : Ömer Başgeçmez  
 Konya : Mehmet, Şükri, Necati Kaşıkçı  
 Ceyhan : Sait Akman  
 Gaziantep : Mutafoğlu M. Şakir Özseker  
 Erzurum : Neş'et Solakoğlu  
 Polatlı : Süleyman Uzgeneci

**İstanbul Belediyesi İlanları**

Senelik muhammen kirası İlk teminatı

Büyükdere Maltız sokağında 219 numaralı dükkân karşısında 225 metre murabba arsa.	30,00	2,25
Emirgânda Muvakkithane sokağında 2 yeni numaralı 53 metre murabba yol fazlası.	45,00	3,38
Rumelikavağında Kavak caddesinde 4 No. dükkân.	24,00	1,80
Büyükdere Büyükdere caddesinde tuğla fabrikası karşısında 400 metre murabba yol fazlası.	75,00	5,63
Rumelikavağında Kavak caddesinde 2/1 ve 2 numaralı dükkân.	48,00	3,60

Yukarıda semti, senelik muhammen kiralari yazılı yerler teslim tarihinden itibaren birer sene müddetle kiraya verilme üzere ayrı ayrı açık artırmaya konulmuştur. Şartnameleri Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler hizalanda yazılı ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 21/4/939 Cuma günü saat 14,30 da Daimi Encümeninde bulunmalıdırlar. (B.) (2279)

### Şuhut Belediyesinden:

Münakasaya konulduğu evvelce ilân edilen kasabamız elektrik tesisatı şartnamesinde yapılan değişiklik üzerine bu defa yeniden kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.

1. - Nafia Vekâletinden musaddak projesi mucibince yaptırılacak elektrik ve makine tesisatının bedeli keşif 18963 lira 49 kuruştur.
2. - Eksiltme 17/4/939 tarihine müsadif Pazartesi günü saat 15 de Şuhut Belediyesinde toplanan encümen tarafından yapılacaktır.
3. - Muvakkat teminat 1422 lira 26 kuruştur.
4. - Bu işe aid olan proje hülâsası keşif malzeme montaj şartnameleri hesabat ve münakasa şartnamesi mukavele projesi, bayındırlık işleri genel şartnamesi bir lira mukabilinde Şuhut Belediyesinden alınacaktır.
5. - İsteklilerin Nafia Vekâletinden alınmış ensteletorluk vesikası ve buna mümasil tesisat yaptırma dair alınmış bonservislerle münakasadan bir saat evvel Belediye Encümenine müracaat etmesi lüzumu ilân olunur. «2190»

### AĞARAN SAÇLARA



**KUMRAL ve SIYAH**  
 renkte sıhaf saç boyalarıdır.  
 İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ  
 BEYOĞLU — İSTANBUL

### Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi  
 Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25  
 İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize siddir.

### ABONE FİATLARI

	1 Ay Kr.	3 Ay Kr.	6 Ay Kr.	1 Yıl Kr.
TÜRKİYE	14,00	40,00	70,00	130,00
YUNANİSTAN	20,00	50,00	80,00	150,00
ECNEBİ			80,00	150,00

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kur ştur.

Gelen evrak geri verilmez.  
 İlanlardan mes'uliyet alınmaz.  
 Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul  
 Telgraf : Son Posta  
 Telefon : 20203

**Neden Aspirin?**

Çünkü ASPIRİN senelerden beri her türlü soğukalgınlıklarına ve ağrılara karşı tesiri şaşmaz bir ilaç olduğunu isbat etmiştir.

ASPIRİN'in tesirinden emin olmak için lütfen Bayer markasına dikkat ediniz.

50 YIL BAYER

### T. C. ZİRAAT BANKASI

Kuruluş tarihi: 1888

Sermayesi: 100.000.000 Türk Lirası

Şube ve ajans adedi: 262

Ziraî ve ticarî her nevi banka muameleleri



### PARA BİRİKTİRENLERE 28.800 Lira İKRAMIYE VERECEK

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plana göre ikramiye dağıtılacaktır:

4 Adet 1,000 Liralık	4,000 Lira
4 "	500 "
4 "	250 "
40 "	100 "
100 "	50 "
120 "	40 "
160 "	20 "

**DİKKAT:** Hesablarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmeyenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlasile verilecektir. Kur'alar senede 4 defa, 1 Eylül, 1 Birincikanun, 1 Mart ve 1 Haziran tarihlerinde çekilecektir.

Türk Hava Kurumu

### BÜYÜK PİYANGOSU

Altıncı Keşide: 11 /Nisan / 939 dadır.

Büyük İkramiye: 200.000 Liradır...

Bundan başka: 40.000, 25.000, 20.000, 15.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (200.000 ve 50.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

**DİKKAT:** Bilet alan herkes 7/Nisan/939 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır.

**Sağlam**

**TÜRKİYE İŞ BANKASI**



# RADYOLIN

ile SABAH - ÖĞLE - AKŞAM HER YEMekten SONRA günde 3 defa muntazaman dişlerinizi fırçalayınız.

Motosiklet Amatörlerinin Dikkatine!!!

DÜNYANIN  
EN MEŞHUR



MOTOSİKLETLERİ

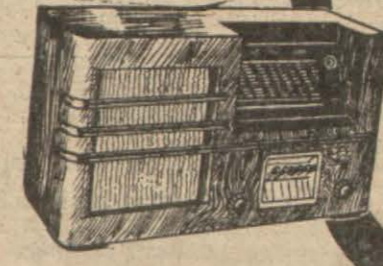
PEK YAKINDA

J. NİKİTİS ERBEN Ticarethanesinde teşhir edilecektir.

Adres: İstanbul - Eminönü Telefon 22876



Her hangi bir yerde  
neşeli bir müzik  
duyarsanız orda  
mutlak bir



AGA  
Baltic  
radyosu vardır!

İftan ve perakende satış yeri: İstanbul Sultanhamam  
Hacıdişbey geçidi No. 48 - 56 Tel: 21295



MAZON MEYVA TUZU



Hazımsızlık, Şişkinlik, Bulantı, Gaz,  
Sancı, Mide Bozukluğu, Barsak  
ataleti, **İNKIBAZ**,  
Sarılık, Safra, Karaciğer,  
**MİDE** ekşilik ve yanmaların-  
da ve bütün MİDE, Barsak bo-  
zukluklarında kullanınız.

**HOROS** markasına dikkat

Son derece teksif edilmiş bir tuz olup yeşil tutamıyan mümasil müstahzarlardan daha çabuk, daha kolay ve daha kat'i bir tesir icra eder.



Avrupada en çok  
kullanılan

**POKER**

Tıraş bıçakları memleketi-  
mizde dahi en çok sevilen

Poker tıraş bıçağıdır



MEKTEP VE HASTANELERİN

İhtiyacı olan Battaniye, Yatak, Yorgan, Çarşafı ve  
Havluları İstanbul Sultanhamam

**BURSA PAZARI HASAN HÜSNÜ**

de aramız...

## KESKİN

Romatizma, Grip, Nezle, Baş, Diş

Ağrılarını bir anda keser, sıhhatinizi iade eder.

Bahçekapı Salih Necati

APARTIMAN DÖŞEYECEKLERE:

Sandalyalar, Karyolalar, Portmantolar  
vesair her nevi ve şık mobilyalar.

FABRİKA FİA. İNA SATILYOR

Asri Mobilya Mağazası: Ahmet Feyzi

İstanbul, Rızapaşa yolu No. 66 Tel. 23407



YAZ GİRİŞ...

Alman

**BALDA**

Fotoğraf Makineleri

1: 3,8-1; 2,9-4,5X6-6X9-6X6

**6 AY VERESİYE**

Komple Bisikletler

**6 AY VERESİYE**

İSVİÇRE CEB VE KOL  
KADIN, ERKEK SAATLERİ  
ve HEDİYELİKLER

**6 AY VERESİYE**

Ev elektr. k. aletleri ve avizeler  
VERESİYE

**Osman Şakar**

Galata : Bankalar Cad. No. 47

Voyvoda han Zemin kat

Beşiktaş : Üniversite Cad. No. 28

Kadıköy : İskele Cad. 33/2

SÜT MAKİNESİ

Toptan alıcılara

VİKING) Markalı

BALTIC)

SVECIA) Makina-

lardan mevsim ih-

tiyacınızı şimdiden temin ediniz.

Türkiye Umumi Acenteliği ve toptan

satış yeri: Türk - Avrupa Ltd. Ş.

Galata Perşembepazarı 61



Son Posta Matbaası

Negriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ

A. Ekrem UŞAKLIGİL



Vapurların haftalık hareket tarifesi

10 Nisan / 17 Nisana kadar muhtelif hatlara kalkacak vapurların isimleri, kalkış gün ve saatleri ve kalkacakları rihimlar.

Karadeniz hattına — Salı 12 de (Ege), Perşembe 12 de (Cumhuriyet), Pa-  
zar 16 de (Aksu). Galata rihimından.

Bartın hattına — Salı 18 de (Antalya), Cumartesi 18 de (Ülgen). Sir-  
keci rihimından.

İzmit hattına — Salı, Perşembe ve Pazar 9,30 da (Uğur). Tophane  
rihimından.

Mudanya hattına — Hergün saat 9 da (Sus) sistemi vapurlardan biri, ay-  
rıca Cumartesi 13,30 da (Trak). Tophane rihimın-  
dan. (15 Nisandan itibaren sabah postaları saat 8,45  
de kalkacaklardır).

Bandırma hattına — Pazartesi, Çarşamba ve Cuma 8,15 de (Trak), ayrıca  
Çarşamba saat 20 de (Ülgen), Cumartesi saat 20 de  
(Antalya). Tophane rihimından.

Karabiga hattına — Salı ve Cuma 19 da (Bursa). Tophane rihimından.

İmroz hattına — Pazar saat 9 da (Tayyar). Tophane rihimından.

Ayvalık hattına — Çarşamba 15 te (Saadet), Cumartesi 15 te (Bartın).  
Sirkeci rihimından.

İzmir sür'at hattına — Pazar 11 de (Ankara), Galata rihimından.

Mersin hattına — Salı 10 da (Etrüksk), Cuma 10 da (Dumlupınar). Sir-  
keci rihimından.

Not: Vapur seferleri hakkında her türlü malumat aşağıda telefon numara-  
ları yazılı acentelerden öğrenilir.

Karaköy acenteliği — Karaköy, Köprübaşı 42362

Galata acenteliği — Galata, Deniz Ticareti Müd.  
binası altında 40133

Sirkeci acenteliği — Sirkeci, Yolcu salonu 22740

TÜRKİYE KIZILAY CEMİYETİNDEN:  
**SATILIK 2 HANE**

Büyükderede Hançerli ve Bostan sokaklarında kâin eski 9 ve yeni  
yeni 1, 5, 11 numaralı iki bab hane bu kere açık arttırma suretile  
Kızılay Cemiyeti tarafından satılacağından talib olanların % 15  
pey akçesile birlikte Nisanın 12 sine müsadif Çarşamba günü saat  
10 da İstanbulda Yeni Postane karşısında Kızılay hanında satış  
deposu Direktörlüğünde hazır bulunmaları